হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা।

নবম ভাগ।

বিস্তৃত ব্যবস্থা ও গুণবিষ্ণুকৃত টীকা সহ গর্ভাধানাদি উপনয়নান্ত সংস্কার এবং
বটুক-ভৈরবস্তবাদি সম্বলিত পুস্তক।

পরমারাধ্য পূজ্যপাদ ৺ দ্বারিকানাথ বিদ্যারত্ন ও ৺মথুরানাথ ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি মহাশয়গণ দ্বারা এবং
মৎ কনিষ্ঠ সহোদর শ্রীমান্ উপেন্দ্রনাথ স্মৃতিতীর্থ দ্বারা সংশোধিত।

শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক

কলিকাতা + পোষ্ট বরাহনগর, পালপাড়া, চতুষ্পাঠী হইতে প্রকাশিত।

সপ্তম সংস্করণ।

বরাহনগর, পালপাড়া—"হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা" প্রেসে শ্রীবিনোদবিহারী দাস দ্বারা মুদ্রিত
সন ১৩২০ সাল। জ্যৈষ্ঠ।

[মূল্য ।০ চারি আনা।]

সূচীপত্র।

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
চতুর্থী হোম ...	১	চূড়াকরণ ...	৩৭
গর্ভ ধান ...	৯	উপনয়ন ...	৪৩
পুংসবন ...	১২	সাবিত্রী চ ...	৬০
ন্তান্নয়ন ...	১৭	মাবর্ত্তন ...	৬১
জা র্ম্ম ...	২৩	বি ন্ত ...	৭৩
নিষ্ক্রমণ ...	২৫	ন্ত ...	৭৫
না ...	২৯	সংস্কার স ণ ব্যবস্থ ...	৮০
অন্নপ্রাশন ...		বিবাহ ব্যব ...	৮৪

বিষয়		পত্রাঙ্ক
গর্ভাধান ব্যবস্থাদি	...	৮৭
পুংসবন ব্যবস্থাদি	...	৮৯
পঞ্চামৃত ও সীমন্তন ব্যবস্থাদি		৯০
নামকরণ-ব্যবস্থাদি	...	৯১
নিষ্ক্রমণ ব্যবস্থাদি	...	৯৩
অন্নপ্রাশন ও চূড়াকরণ ব্যবস্থাদি		৯৪
কর্ণবেধ	...	৯৬
উপনয়নাদি-ব্যবস্থা	...	৯৬
বটুক-ভৈরবস্তোত্র	...	৯৮

বিষয়		পত্রাঙ্ক
াম	...	১০২
নবগ্রহকবচ	...	১০৪
সরস্বতী স্তোত্র	...	১০৫
দশাবতারস্তোত্র	...	১০৬
লক্ষ্মীস্তোত্র	...	১০৭
মধুসূদন স্তোত্র	...	১০৮
দরাপ খাঁ কৃত গঙ্গাস্তব	...	১০৯
মনসা স্তোত্র	...	১১০
শীতলা কবচ	...	১১১

দ্বাদশ ভাগ হিন্দুসৎকর্ম্মমালা

প্রতিখণ্ড ।০ চারি আনা । একত্রে ২॥০ আড়াই টাকা মাসুল পৃথক্ ।

ব্রহ্মণ্যদেবের ইচ্ছায় ক্রমশঃ "হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা" নবমভাগ সপ্তমবার প্রকাশ হইল। ইহাতে গুণবিষ্ণু কৃত টীকা ও বিস্তৃত ব্যবস্থাদি সহ গর্ভাধানাদি সংস্কার ও স্তব কবচাদি লেখা হইয়াছে।

অষ্টাদশ সংস্করণ প্রথমভাগে,—প্রাতঃস্মরণীয় হইতে স্নান, তর্পণ, ত্রিবেদী ও তান্ত্রিকী সন্ধ্যা, সাঙ্গ নিত্য এবং কাম্য নানাবিধ পূজা, লক্ষ্মীপূজা, জন্মতিথি ও ঘটোৎসর্গাদি ব্যবস্থাদি সহ লেখা হইয়াছে।

দ্বাদশ সংস্করণ দ্বিতীয়ভাগে,—সানুবাদ স্তবসমূহ, শিবাদি দেবতার শতনাম, দিপান্বিতা, শিবরাত্রি, জন্মাষ্টমী, রামনবমী, এবং স্বস্ত্যয়নাদির বিস্তৃত প্রণালী ব্যবস্থাসহ লেখা আছে।

একাদশ সংস্করণ তৃতীয়ভাগে,—প্রায় যাবতীয় ব্যবস্থা ও মন্ত্রানুবাদ সহ সামবেদী ও যজুর্ব্বেদী শ্রাদ্ধকাণ্ড, মুমূর্ষুকৃত্য, অকালের ব্যাবস্থা এবং দুর্গোৎসব প্রভৃতি যাবতীয় কর্ম্মের ফর্দ্দাদি আছে।

একাদশ সংস্করণ চতুর্থভাগে,—সানুবাদ মহিম্নঃস্তব, শনিস্তব, আদিত্যহৃদয়, মুমূর্ষু কৃত্য, বৈতরণী, শবদাহ, পর্ণনরদাহ, গঙ্গায় অস্থিনিক্ষেপ এবং যাবতীয় অশৌচব্যবস্থা, অশৌচে কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য, দশপিণ্ডাদি আছে।

ইহার নবম সংস্করণ পঞ্চমভাগে,—বিবাহ লক্ষণাদিপ্রস্তাব, সপিণ্ডাদি পাত্রাপাত্রবিবেচনা সানুবাদ দাম ও যজুর্ব্বেদীয় সম্প্রদানপ্রকরণ, স্ত্রীগমন, রাস, দোল, একাদশী, দানবিধি ও কবচাদি।

নবম সংস্করণ ষষ্ঠভাগে,—যাবতীয় প্রায়শ্চিত্তবিধি, গোসেবা, তান্ত্রিকী নানা ব্যবস্থা ও ফর্দ্দ সহ কালিপূজাদি। এই ভাগ হইতে তুলট কাগজে বাঁধাই পুঁথির আকারে ছাপা হইয়াছে।

অষ্টম সংস্করণ সপ্তমভাগে—সব্যবস্থা মহাপুরশ্চরণ, গ্রহণপুরশ্চরণ, কুমারীপূজা, জগদ্ধাত্রী, অন্নপূর্ণা, কার্ত্তিক ও সব্যবস্থা বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণোক্ত দুর্গাপূজাদি।

৮ম সংস্করণ, অষ্টম ভাগে,—কালিকাপুরাণোক্ত দুর্গাপূজা, আপদুদ্ধার ও অপরাজিতা স্তব এবং গুণবিষ্ণু টীকা ও ব্যবস্থাদি সহ কুশণ্ডিকা হোমাদি বিস্তারিত আছে।

দশম, একাদশ ও দ্বাদশ ভাগে,—সানুবাদ ব্রতমালা ও ব্রতাদি প্রতিষ্ঠাকাণ্ড, বাস্তুযাগ, পুষ্করিণী, বৃক্ষ ও দেবপ্রতিষ্ঠা, দীক্ষা, চন্দনধেনু ও বৃষোৎসর্গাদি আছে।

শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য।

কলিকাতা। পোঃ,—বরাহনগর, পালপাড়া চতুষ্পাঠি।

হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা।

নবম ভাগ।

চতুর্থী হোম

জামাতা বধূকে স্বীয় বামে লইয়া এবং কুশ পুষ্প সমন্বিত জল পাত্র দক্ষিণে রাখিয়া, "ওঁ অগ্নে ত্বং শিখি নামাসি" (ইত্যাদিক্রমে)* পনশ্চ অগ্নির নাম করণ ও

---

* পূর্ব্বে, বিবাহ দিবস হইতে ত্রিরাত্র অতীত হইলে চতুর্থদিনে চতুর্থী হোম করা হইত, সুতরাং দিনান্তরে কর্ম্ম ক্রিয়মাণ হইলে, উদীচ্যান্ত পূর্ব্বকর্ম্ম শেষ করিয়া, কর্ম্মারম্ভে পৃথক বহ্নিস্থাপনাদির আবশ্যক হইত। এক্ষণে এক দিনে সমস্ত সম্পন্ন হওয়ায় প্রত্যেক কর্ম্মারম্ভে কেবল অগ্নির নাম করণাদির প্রয়োজন এবং সর্ব্ব কর্ম্মশেষে একদা উদীচ্য কর্ম্ম করা হয়।

আবাহনাদি করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি (৮ম ৬১ পৃষ্ঠা দেখ) হোম করিবেন। তৎপরে, বক্ষ্যমাণ মন্ত্র সমূহ দ্বারা অগ্নিতে বিংশতি সংখ্যক ঘৃতাহুতি দিবেন এবং প্রত্যেক আহুতি শেষ (স্রুবসংলগ্ন ঘৃতবিন্দু) পূর্ব্বস্থাপিত জলপাত্রে প্রক্ষেপ করিবেন, মন্ত্র যথা,—

প্রজাপতির্ঋষি রামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপাধাবামি যাস্যাঃ পাপী

ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং ইত্যাদি। যজুঃ পঞ্চকমিদং চতুর্থী কর্ম্মণি বিনিযুক্তং। আমন্ত্র্যমাণাগ্ন্যাদি দৈবতং হে অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে দেবানাং নিষ্কৃতিবিধানে ত্বং দেবানামিন্দ্রাদীনাং প্রায়শ্চিত্তিঃ নিষ্কৃতির্দোষ-পাপহন্তাসি ভবসি যতঃ অতো ব্রাহ্মণোঽহং ত্বা ত্বাং উপধাবামি উপসর্পামি কিম্ভূতো নাথকামঃ যাচঞা কামঃ নাথৃনাথৃযাচ্ঞোপতাপৈশ্বর্য্যাশীষ্বিতি পঠ্যতে তামেব যাচ্ঞাং দর্শয়তি অস্যাঃ কন্যায়াঃ পাপী লক্ষ্মীঃ অশুভ সম্বন্ধিনী শোভা তাং অপজহি অপহর। তস্যামপসারিতায়ামস্যাঃ শুভৈব শোভা অবতিষ্ঠতে

লক্ষ্মী-স্তামস্যা অপজহি স্বাহা।১। প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থী-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা।২। প্রজাপতি-র্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা।৩। প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থী হোমে বিনি-

---

এতেনৈব উত্তরাণি চত্বারি ব্যাখ্যাতানি॥১॥ ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং ইত্যাদি। পতিঘ্নীতি লক্ষণে জায়াপত্যোষ্টক ভর্ত্তৃমারিণীতি যাবৎ অনুশব্দঃ সমুদায়বচনোপ্যত্রাবয়বে বর্ত্ততে যথা গ্রামো দগ্ধ ইতি তেনাস্যাস্তনৌ দেহমধ্যে যা পতিঘ্নী পাণিরেখা সম্ভাব্যতে তামপনয়েতি বাক্যার্থঃ। তথা চ অস্যাঃ পতিঘ্নীত্বদূষণমপনীয় জীবপতিত্বং কুর্ব্বিতেত্যর্থঃ॥২॥ ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং ইত্যাদি। অপুত্র্যা ইতি পুত্রস্য নিমিত্তং পুত্র্যা পুত্র্যাদ্যদিতি যৎ ন পুত্র্যা অপুত্র্যা পুত্রস্য নিমিত্তং যৎ ন ভবতীত্যর্থঃ। তথা চ যা তনুঃ পুত্র নিমিত্তং ন ভবতি তানপনয় ইত্যাশংসা॥৩॥ সূর্য্য—পশূনাং গোমহিষা-

য়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধা-বামি যাস্যাঃ অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৪। প্রজাপতির্ঋষি রামন্ত্র্য-মাণা-অগ্নি বায়ু-চন্দ্র-সূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাশ্চতুর্থী হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নি বায়ু চন্দ্র সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃস্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপাধাবামি যাস্যাঃ পাপীলক্ষ্মী-র্যা-পতিঘ্নী র্যা অপুত্র্যা যা অপশব্যা তনুস্তামস্যা অপহত স্বাহা। ৫। প্রজাপতি ঋষি-রামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়-শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী

দীনাং নিমিত্তং পশব্যং অপশব্যা ইতি গোদ্যচ ইত্যাদিনা যৎ। ন পশব্যা পশুঘাতিনী ন ভবতীত্যর্থঃ॥ ৪॥ অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং ইত্যাদি। পূর্ব্বৈকৈশ্চতুর্ভির্মন্ত্রৈরগ্ন্যাদয়ঃ প্রত্যেকমভ্যর্থিতা অনেন সমুদিতাস্ত এব প্রার্থ্যন্তে মন্ত্রাম্নায়েঽগ্নইত্যেবং পঞ্চকং লাঘবার্থিভিঃ। পঠ্যতে যৎ প্রয়োগঃ স্যাম্ন-ম্রাণামত্র বিংশতিঃ। অগ্নেঃ স্থানে বায়ুচন্দ্রসূর্য্যাশ্চেতি সমূহ্য চ। মন্ত্রস্য পঞ্চমী সূত্রে চতুশ্চতুরিতি শ্রুতেঃ। প্রথমে পঞ্চকে পাপী লক্ষ্মীরিতি পদং ভবেৎ। অপি পঞ্চস্থ মন্ত্রেষু ইতি যজ্ঞবিদো বিদুঃ। দ্বিতীয়ে

চতুর্থী হোম।

তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৬। প্রজাপতির্ঋষি রামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থী-হোমে বিনিয়োগঃ ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৭। প্রজাপতি-ঋর্ষি রামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থী হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৮। প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৯। প্রজাপতির্ঋষি রামন্ত্র্যমাণা অগ্নিবায়ু চন্দ্র সূর্য্যা দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ু চন্দ্র সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং

তু পতিঘ্নী স্যাদপুত্রেতি তৃতীয়কে। চতুর্থেত্বপশব্যেতি ইদমাহুতিবিংশকং। ইতি ছন্দোগপরিশিষ্টবচনাৎ পঞ্চানামপি মন্ত্রানাং বিংশতিত্বং হোমানুষ্ঠানে। ৬—২০। ইতি বিবাহঃ।

দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপহত স্বাহা। ১০ প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১১। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহে মে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১২। প্রজাপতি-র্ঋষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি ১৩। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রাশ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৪। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণা-অগ্নিবায়ুচন্দ্র সূর্য্যা দবতাশ্চর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ুচন্দ্র সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং

চতুর্থী হোম।

দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যা-অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপহত স্বাহা। ১৫। প্রজাপতিঋর্ষি-রামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৬। প্রজাপতিঋর্ষির্বায়ুর্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৭। প্রজাপতি-ঋর্ষি-রামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৮। প্রজাপতিঋর্ষি-রামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৯। প্রজাপতিঋর্ষি-রামন্ত্র্যমাণা-অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যা দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ

অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপহত স্বাহা। ২০।

তৎপরে, বধূ সহিত পতি উত্থান পূর্ব্বক উভয়ে অগ্নির উত্তর দিকে দণ্ডায়মান হইবেন এবং জামাতা বধূর মস্তকে কোশা হইতে (শ্রুবলগ্ন ঘৃত মিশ্রিত) জল দিবেন। পরে, আচার বশতঃ জামাতা বধূর সিমন্তে সিন্দূর তিলক দিয়া অবগুণ্ঠন দেওয়াইয়া দিবেন।

তৎপরে, প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতযুক্ত সমিধ অগ্নিতে প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, উদীচ্য কর্ম্ম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) সমাপন করণানন্তর বরকন্যাকে গৃহে লইয়া যাইবে।

ইতি বিবাহাঙ্গক হোমাদি কর্ম্ম সমাপ্তম।

ঋতু স্নানের পর (রজো দর্শন দিবস হইতে ষোড়শ রাত্রি কাল মধ্যে) ভার্য্যা গমন বিহিত প্রশস্ত দিবসে সায়ং সন্ধ্যা অতীত কালে শুভ লগ্নে দিব্য গন্ধ মাল্যাম্বরধারী সুবেশ পতি পূর্ব্বাভিমুখে ঘট সমীপে বধূকে বামে লইয়া উপবিষ্ট হইবেন। তৎপরে, ঘটে গণেশাদিকে গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া, ষষ্ঠির ও মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান (প্রথম ভাগে দেখ) পূর্ব্বক যথাশক্তি উপচারে পূজা সমাধা করণানন্তর "মহাবাম দেব্য ঋষি"—ইত্যাদি (প্র ৮৬ পৃষ্ঠা) মন্ত্রে বধূকে শান্তি দান করিবেন।

পরে, বধূ পতিপার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলে, পতি বধূর করযুগল সংস্পৃষ্ট স্বীয় হস্তদ্বয় দ্বারা তাম্রাদি পাত্রে দূর্ব্বা, তণ্ডুল, গন্ধ, পুষ্প, তুলসী ও জল দ্বারা সজ্জিত অর্ঘ গ্রহণ পূর্ব্বক

অথ গর্ভাধানমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু। অনুষ্টুবিয়ং গর্ভাধানে বিনিযুক্তা বিষ্ণ্বাদয়ো দেবতাঃ তেঁ ইতি প্রত্যেকমভিসম্বধ্যাতে। হে বধূ তে তব যোনিং গর্ভস্থানং বিষ্ণুর্ব্বাসুদেবঃ

পশ্চাল্লিখিত মন্ত্রোল্লেখ করিয়া, সূর্য্য দেবকে অর্ঘ দিবেন, মন্ত্র যথা—"ওঁ বিশ্বাত্মা বিশ্বতঃ কর্ত্তা (স্রষ্টা) বিশ্বযোনিরযোনিজঃ। নবপুষ্পোৎসবে (দেব গৃহাণার্ঘ্যং) চার্ঘ্যং গৃহাণ ত্বং দিবাকর।" ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে, জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে। ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। (কোন কোন পদ্ধতিতে অর্ঘ্যের নয়টি মন্ত্র আছে) তৎপরে, জামাতা দণ্ডায়মানা বধূর পশ্চাৎভাগে থাকিয়া, বস্ত্রাদি ব্যবধান রহিত দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উঁহার স্কন্ধের উপর হইতে উপস্থ সমীপ স্থান স্পর্শ করিয়া, মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন, যথা,—

প্রজাপতির্ঋষি-রনুষ্টুপ্ছন্দো বিষ্ণু-ত্বষ্টৃ-প্রজাপতি ধাতরো দেবতা গর্ভাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংষতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে। ১।

কল্পয়তু প্রসবসমর্থাং করোতু। ত্বষ্টা চ দেববিশেষঃ তে তব রূপাণি পিংষতু প্রকাশয়তু। পিষ ধাতুঃ সংচূর্ণনার্থোপ্যত্র প্রকাশনে বর্ত্ততে পিংষত্বিতি ছান্দসং। কিঞ্চ প্রজাপতিস্তামেব যোনিং যাবন্মাত্রেণ বীজেন গর্ভো ভবতি তাবন্মাত্রমেব আসিঞ্চতু প্রক্ষেপয়ত্বিত্যর্থঃ। কিঞ্চ ধাতা আদিত্যঃ তে তব

প্রজাপতির্ঋষি-রনুষ্টুপ্ছন্দঃ সিনীবালী সরস্বত্যশ্বিনৌ দেবতা গর্ভাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ গর্ভংধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি। গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবা-বাধত্তাং পুষ্কর-স্রজৌ।২। পরে, সুবর্ণ খণ্ড লইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পূর্ব্বক্রমে বধূর নাভিদেশ স্পর্শ পূর্ব্বক পড়িবে,—ওঁ জীববৎসা ভব ত্বং হি সুপুত্রোৎপত্তিহেতবে। তস্মাত্ত্বং সর্ব্বকল্যাণি অবিঘ্ন গর্ভধারিণী। ওঁ দীর্ঘায়ুষং বংশধরং পুত্রং জনয় সুব্রতে।

তৎপরে, কোন সধবা নারী বা কোন বালক দ্বারা মন্ত্রশোধিত (১ম ভাগে ১১৬ পৃষ্ঠা দেখ) পঞ্চগব্য বধূকে পান করাইয়া দিবে।

গর্ভং পুত্রার্থং দধাতু ধারয়তু।১। ওঁ গর্ভমিত্যাদি। সিনীবাল্যাদয়ো দেবতাঃ পূর্ব্বা আমাবস্যা সিনীবালী সা প্রার্থ্যতে হে ভগবতি সিনীবালী অস্যাং বধ্বাং গর্ভং ধেহি ধারয় বন্ধ্যতামপনয়। হে সরস্বতি গর্ভং ধেহি। কিঞ্চ হে বধু তে তবাশ্বিনৌ দেবৌ গর্ভমাধত্তাং কিম্ভুতৌ পুষ্করস্রজৌ পদ্মমালিনৌ।২। ইতি গর্ভাধানং।

পুংসবন *।

প্রাতঃক্রিয়া সমাধা পূর্ব্বক পতি (অভাবে অন্য ব্যক্তি) বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি করিয়া, 'চন্দ্র' নামক অগ্নিস্থাপনানন্তর বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, সুস্নাতা সুবেশা বধূ অগ্নির পশ্চিমে অর্থাৎ অগ্নিকে সমিপে রাখিয়া, প্রাঙ্মুখী হইয়া, পতির দক্ষিণপার্শ্বে উপবেশন করিবে। তৎপরে, পতি অমন্ত্রক সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম (৮ম ভাগে ৬২ পৃষ্ঠা দেখ) করিবেন।

---

* পুংসবনে, বট বৃক্ষের ঈশানকোণের শাখার অগ্রভাগ হইতে ফলযুগল সহিত শুঙ্গ অর্থাৎ অমুকুলিত ও কীটাদি রহিত সাতটি পল্লবাগ্রভাগ আহরণ করিয়া তৃণদ্বারা বেষ্টন পূর্ব্বক উচ্চ স্থানে রাখিবে। পূর্ব্বকালে বটবৃক্ষ স্বামিকে যব কিম্বা মাষ তিন অঞ্জলি করিয়া সাতবার সাতটি মন্ত্রে দিয়া, সাতটি বট শুঙ্গ ক্রয় করা হইত এবং অপর মন্ত্রে ক্রীত বটশুঙ্গ বৃক্ষ হইতে আহরণ করা হইত, এক্ষণে এই সকল কর্ম্ম উদ্দেশে কেবল মন্ত্র পাঠ করা ব্যবহার থাকায় তাহাই লেখা হইল।

পরে, পতি উপবিষ্টা বধূর পশ্চাৎভাগে যাইয়া, দক্ষিণহস্ত দ্বারা বধূর দক্ষিণস্কন্ধ স্পর্শানন্তর বস্ত্রাদি ব্যবধান রহিত নাভিদেশ স্পর্শ পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা—"প্রজাপতিঋ ষিরনুষ্টুপছন্দো মিত্রাবরুণাশ্ব্যগ্নি বায়বো দেবতাঃ পুংসবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ পুমাংসাবশ্বিনাবুভৌ। পুমানগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পুমান্ গর্ভস্তবোদরে। ১।

তৎপরে, বটশুঙ্গ ক্রয় উদ্দেশে সাতটি মন্ত্র পাঠ করিবে। সাতটি মন্ত্রেরই ঋষি ছন্দাদি এক প্রকার, উহাই প্রতিমন্ত্রে পৃথক পৃথক পাঠ করিবে, যথা,—(প্রজাপতিঋ ষিঃ

অথ পুংসবনং॥ ওঁ পুমাংসাবিত্যাদি—মিত্রবরুণাদি দেবতা পুংসবনে বিনিযুক্তাঃ। সাপেক্ষত্বাদ্বাক্যস্ত যথা তথা ইত্যেতদস্তিতি চ ক্রিয়াপদমত্রাধ্যাহার্য্যং তেনায়মর্থঃ। যথা পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ আদিত্যপ্রচেতসৌ যথা চ পুমাংসাবশ্বিনৌ দেববৈদ্যৌ তথা চ পুমানগ্নির্যথা চ পুমান্ বায়ুঃ তথা তবোদরেঽয়ং গর্ভঃ পুমানস্তীতি॥ ১॥ ওঁ যদ্যসি সৌম্যীত্যাদি। ওঁ যদ্যসি বারুণীত্যাদি। ওঁ যদ্যসি বসুভ্য ইত্যাদি। ওঁ যদ্যসি রুদ্রেভ্য ইত্যাদি। ওঁ যদ্যস্যাদিত্যেভ্যঃ। যদ্যসি মরুদ্ভ্যঃ। ওঁ যদ্যসি বিশ্বেভ্য

সোমবরুণ বস্বরুদ্রাদিত্যমরুদ্বিশ্বে দবা :দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গাপরিক্রম (য়)নে বিনিয়োগঃ)
ওঁ যদ্যসি সৌমী সোমায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (১) ওঁ যদ্যসি বারুণী বরুণায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (২) ওঁ যদ্যসি বসুভ্যো বসুভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৩) ওঁ যদ্যসি রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৪) ওঁ যদ্যসি আদিতেভ্য আদিত্যেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৫) ওঁ যদ্যসি মরুদ্ভো মরুদ্ভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৬) ওঁ যদ্যসি বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৭) । ২ ।

দেবেভ্য ইত্যাদি। সপ্ত যজুংষি ন্যগ্রোধশুঙ্গাক্রমণেবিনিযুক্তানি সোমাদয়ো দেবতাঃ। নিগদিতার্থেভানি হে ন্যগ্রোধশুঙ্গে ত্বং যদি সৌমী সোমদেবতাকা তদা সোমায় রাজ্ঞে ওষধীনাং রাজ্ঞে চন্দ্রমসে সোমস্য রাজ্ঞঃ সকাশাৎ পরিক্রীণামি বিনিময়েন গৃহ্ণামি। সৌমীতি সোমস্য দেবতেত্যনেন সোমায় রাজ্ঞে ষষ্ঠ্যর্থে বহুলং ছন্দসীতি চতুর্থী। ত্বা ত্বাং পরিক্রীণামি তথা যদ্যসি বারুণীত্যাদিষু ॥ ২ ॥ ওঁ ওষধয় ইত্যাদি যজুরিদং ওষধিদৈবতং ছেদনে বিনিযুক্তং। হে ওষধয়ঃ যং সং সুমনসঃ প্রসন্নচেতসো ভূত্বা অস্যাং ক্রীতায়াং

পরে, বটশুঙ্গ আহরণ উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষি-রোষধ্যো দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গাচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধয়ঃ সুমনসোভূত্বাঽস্যাং বীর্য্যং সমাধত্ত ইদং কর্ম্ম করিষ্যতি। ৩।

তৎপরে, কোন কুমারী বা গর্ব্ভবতী স্ত্রীলোক কিম্বা কোন সৎব্রাহ্মণ পূর্ব্বের আহৃত সেই কুশবেষ্টিত বটশুঙ্গ লইয়া, অগ্নির উত্তর ভাগে প্রক্ষালিত শীলার উপর রাখিয়া, নীহার জল সংযোগ পূর্ব্বক উর্দ্ধীকৃত পেষণী দ্বারা উহা পেষণ করিবে। পরে, অগ্নির পশ্চিমে বধূর পশ্চাদ্ভাগে অবস্থিত পতি সেই পেষিত বটশুঙ্গ বস্ত্রখণ্ডে লইয়া, উহার রস দক্ষি হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বধূর দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে প্রদান করিবে,

---

বটশুঙ্গায়াং বীর্য্যং সামর্থং সমাধত্ত অর্পয়ত যত ইদং কর্ম্ম পুংসবনলক্ষণং করিষ্যতি। ৩। ওঁ পুমানিতি অনুষ্টুবিয়ং ন্যগ্রোধশুঙ্গারসদানে বিনিযুক্তা। অগ্ন্যাদয়ো দেবতাঃ। অত্রাপি যথা তথেত্যেতদধ্যাহার্যং হে,বধু যথা পুমানগ্নি র্যথা পুমানিন্দ্রোযথা পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ যথা তদ্রূপবুদ্ধিবিভব (মন্তং) সদৃশং

মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষি রনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নীন্দ্রবৃহস্পতয়ো দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গারসদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুমানগ্নিঃ পুমানিন্দ্রঃ পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ। পুমাংসং পুত্রং বিন্দস্ব তং পুমাননুজায়তাং। ৪।

তৎপরে, মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, প্রাদেশপ্রমাণ সমিধ অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবে এবং উদীচ্যাঙ্গক হোমাদি ও শান্তিদান করিবে *।

* ভুজবল ভীম গ্রন্থে গার্ব্বিণীর হস্তে শ্রীফল দিয়া, শান্তি দিতে বলিয়াছেন এবং গর্ব্বিণীর মঙ্গলার্থে মেষলোম সংযুক্ত সূত্রে জীবফল (জিঞাপুতা) জাতীফল ও প্রবাল দ্বারা গ্রথিত মাল্য ধারণ করাইবে। এই দিন হইতে গর্ব্ববতী নদীতীর দেবখাতোদক সন্ধ্যাভ্রমণ দেবগৃহ ও বৃক্ষমূলে গমন পরিত্যাগ করিবে (উল্লিখিত স্থানে গমনাদি না করা যুক্তি সঙ্গত, কারণ হটাৎ ভয় সঞ্চারাদি দ্বারা গর্ব্বস্রাব সম্ভব। পঞ্চম ভাগে দারোপগমন বিধি দেখ)।

পুত্রং বিন্দস্ব লভস্ব বিদ লাভে। কিঞ্চ তমনু তস্য জাতস্য পশ্চাদন্যোপি পুমান্ পুত্র তব জায়তাং ॥ ৪ ॥
ইতি পুংসবনং ॥

সীমন্তোন্নয়নং

পতি প্রাতঃ স্নানাদি নিত্য কার্য্য সমাধা পূর্ব্বক বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি করিয়া, "মঙ্গল" নামক অগ্নি স্থাপনানন্তর সাধারণ কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, সুস্নাতা সুমঙ্গলবেশা বধূকে স্বীয় দক্ষিণে অগ্নি সমীপে উপবেশন করাইয়া, প্রকৃত কর্ম্মা-রম্ভে সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। পরে, পতি বধূর পশ্চাৎভাগে পূর্ব্বাভিমুখে অবস্থান পূর্ব্বক এক বৃন্তস্থিত পট্টসূত্রাদিতে গ্রথিত পক্ক উডুম্বর (যজ্ঞডুমুর) ফলদ্বয় লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ স্ত্রীর্দেবতা ঔডুম্বর ফলযুগল বন্ধনে বিনি-য়োগঃ। ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনীভব। পর্ণং (পূর্ণং) বনস্পতে নুত্বা নুত্বা

অথ সীমন্তোন্নয়নং। ওঁ অয়মিত্যাদি। স্ত্রীদেবতাঃ উডুম্বরফলযুগলবন্ধনে বিনিয়োগঃ। ছন্দোঽনুষ্টুপ্ হে কল্যাণি অয়ং বৃক্ষ উডুম্বরাখ্য উর্জ্জাবান প্রভূতফলঃ। তথা প্রশস্ততরোরূর্জ্জাবতঃ তৎসকাশাদপি ত্বং উর্জ্জীব উডুম্বরীব ফলিনী পুত্রিনী তব কিঞ্চ হে বনস্পতে উডুম্বর অস্যাং প্রস্তুতায়াং স্ত্রিয়াং ত্বয়া ব্রম্যি:

চ স্থূয়তাং বয়ি। ১। এই মন্ত্রে ঐ মাল্য বধূর কণ্ঠে প্রদান করিবে। তৎপরে, দর্ভ-পিঞ্জলিত্রয় লইয়া, "প্রজাপতিঋর্ষি-র্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা দর্ভপিঞ্জলিভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ।" এই মন্ত্রে ঐ দর্ভপিঞ্জলিত্রয় দ্বারা বধূর সীমন্ত (সিন্দূর স্থাপন স্থান) হইতে কতিপয় কেশ মস্তকের উর্দ্ধদিকে সংস্থাপন করিবে এবং দর্ভপিঞ্জলিত্রয় কেশপাশে স্থাপন করিবে। পুনশ্চ দর্ভপিঞ্জলিত্রয় লইয়া,—প্রজাপতিঋর্ষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা দর্ভপিঞ্জলিভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ।" এই মন্ত্রে পূর্ব্বের ন্যায় সীমন্ত উন্নয়ন করিবে এবং উহা কেশপাশে স্থাপন করিতে হইবে। পুনর্ব্বার দর্ভপিঞ্জলিত্রয় লইয়া, পূর্ব্ববৎ মন্ত্র পড়িবে, যথা, প্রজাপতিঋর্ষিরনুষ্টুপছন্দঃ

পুত্রধনং স্থয়তাং উৎপদ্যতাং কিমিব সুত্বা সুত্বা প্রেষ্য প্রেষ্য পর্ণমিব সুদধাতুরত্র প্রেরণার্থঃ॥ ১॥ ওঁ যেনেত্যাদি। ত্রিষ্টুবিয়ং স্ত্রীর্দেবতাকা সীমন্তোন্নয়নে বিনিযুক্তা। প্রজাপতির্জ্জগতঃ স্রষ্টা যেন শরেণ অদিতের্দ্দেবমাতুঃ সীমানং নয়তি নীতবান্। কিমর্থং মহতে বৃহতে সৌভাগ্যায় তেন

সূর্য্যো দেবতা দর্ভপিঞ্জলিভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ। এই মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ দর্ভপিঞ্জলি দ্বারা সীমন্ত হইতে কতিপয় কেশ উর্দ্ধে উন্নয়ন করিবে এবং দর্ভপিঞ্জলিত্রয় কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে। পরে, শর (শেজারু জন্তুর লোম কণ্টক, বীর তরু বিশেষ কেহ বলিয়া থাকেন,) লইয়া,—"প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ স্ত্রী দেবতা শরেণ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেনাদিতেঃ সীমানং নয়তি প্রজাপতির্ম্মহতে সৌভগায় তেনাহমস্যৈ সীমানং নয়ামি প্রজামস্যৈ জরদষ্টিং কৃণোমি। ২। এই মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ কেশ উন্নয়ন পূর্ব্বক ঐ শর কেশমধ্যে স্থাপন করিবে। পরে, সূত্রপূর্ণ তর্কু (কাটনার শলাকা)

শরেণাহং, ভর্ত্তা অস্যৈ অস্যাঃ স্ত্রিয়াঃ সীমানং সীমন্তং নয়ামি করোমি। প্রজাং পুত্রপৌত্রাদিকং জরদষ্টিং জরাপর্য্যন্তাং দীর্ঘকালজীবিনীং কৃণোমি করোমি। সৌভগায়েতি সুভগমত্র ইতি যুবাদিষু পঠ্যতে তে নাম অস্যৈ ইতি ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী বক্তব্যেতি চতুর্থী। ২॥ ওঁ রাকামিত্যাদি—জগতীয়ং রাকা দেবতাকা সূত্রপূর্ণ তর্কুণা সীমন্তোন্নয়নে বিনিযুক্তা। রাকা পৌর্ণমাসীত্যুচ্যতে তামহং ভর্ত্তা হবে আহ্বয়ামি কিম্ভূতাং সুহবা

লইয়া,—"প্রজাপতিঋর্ষিৰ্জ্জগতীচ্ছন্দো রাকা দেবতা সূত্রপূর্ণতর্কুণা সীমন্তোন্নয়নে বিনি-য়োগঃ। ওঁ রাকামহং সুহবাং সুবর্হাং সুষ্টুতী হবে শৃণোতু নঃ। সুভগা বোধয়তু ত্মনা। সীব্যত্বয়ঃ শূ (সূ) চ্যা অচ্ছিদ্যমানয়া দদাতু বীরং শতদাসু (য়ু) মুখ্যং"। ৩। এই মন্ত্রে ঐ তর্কুর অগ্রভাগদ্বারা সীমন্ত স্থানের কতিপয় কেশ পূর্ব্ববৎ উন্নয়ন পূর্ব্বক

শোভনাঙ্গাং কয়া হবে সুষ্টুতী শোভন আহ্বান প্রয়োজনমাহ শৃণোতু নোঽস্মাক : কিম্ভূতা সা সুভগা শোভন-পুণ্যা। ন কেবলং শৃণো অপি চ ত্মনা আত্মা বোধয়তু অবধারয়তু সৈব ভূয় প্রার্থ্যতে। অয়ঃ এতৎ পুত্রজননকর্ম্ম পুত্রপৌত্রাদি লক্ষণং সীব্যতু সীব্যাং। যা সংঘটন শীলয়া কিম্ভূতয়া অচ্ছিদ্যমানয়া কিঞ্চ বীরং পুত্রং দধাতু কিম্ভুতং শত য়ুমুখ্যং শতদায়বঃ প্রভুতদাতারঃ তেষু মুখ্যঃ প্রধানং দায়ুরৌণাদিকঃ। সুষ্টুতীতি সুপাংসুলুগিতি পূর্ব্বসবর্ণঃ হবে ইতি বহুলং ছন্দসীতি সম্প্রসারণং ত্মনা ইতি জাদেরাত্মন ইত্যাকারলোপঃ। অব ইতি অদসো দকারস্য ব্যত্যয়েন যকারঃ কচিৎ পুস্তকে অয়ঃ সূচ্যা ইত্যেকপদব্যাখ্যানং দৃষ্টং এব শতদ য়ুমুখ্য মিত্যত্র শতদায়মুখ্যমিতি পাঠো দৃষ্টঃ। তস্য শত-দায়াঃ প্রভুতদাতারঃ তেষু মুখ্যং ইতি ব্যাখ্যাঞ্চ ৩॥ ওঁ যাস্তে রাকে ইত্যাদি জগদীয়ং রাকা

তর্ক্ কেশমধ্যে স্থাপন করিবে। তৎপরে, তিন স্থানে শ্বেতাভ সজারু কণ্টক লইয়া,"—
প্রজাপতির্ঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দো রাকা দেবতা ত্রিশ্বেতয়া শলল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ।
ওঁ যাস্তে রাকে সুমতয়ঃ সুপেশসো যাভির্দ্দদাসি দাশুষে বসূনি। তাভির্নোহদ্য সুমনা
উপাগহি সহস্রপোষং সুভগে বরাণা (ররাণা)।৪। এই মন্ত্রে ঐ সজারু কণ্টক দ্বারা
পূর্ব্ববৎ কেশ উন্নয়ন করিবে এবং ঐ কণ্টক কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে।

দেবতা শলল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিযুক্তা। হে রাকে যাস্তে তব সুমতয়ঃ শোভনা বুদ্ধয়ঃ কিম্ভুতাঃ
সুপেশসঃ সুরূপাঃ। কিঞ্চ যাভিস্ত্বং দাশুষে যজমানায় বসূনি ধনানি দধাসি তাভিঃ সুমতিভিরুপলক্ষিতা
ত্বং অদ্যাহনি নোহস্মাকং উপ সমীপং আগহি আগচ্ছ। কিম্ভূতা সুমনা প্রসন্নহৃদয়া। কিং কুর্ব্বাণা হে
সুভগে সর্ব্বলোকবল্লভে সহস্রপোষং বহুজনপালকং সুতং ররাণা দদানা। দাশুষ ইতি দাশৃ দানে
দাশ্বান সাহ্বান মীঢ্বাংশ্চেতি লিটিকসৌ নিপাত্যতে চতুর্থ্যেকবচনং বসোঃ সম্প্রসারণং। উপাগহীতি
বহুলংছন্দসীতি শপো লুক। অনুদাত্তোপদেশ ইত্যাদিনা অনুনাসিকলোপঃ। তস্যাসিদ্ধবদত্রাভা-
দ্বাদিত্যসিদ্ধিত্বাৎ অতো হেলুঙ্ন ভবতি সহস্রপোষমিতি কর্ম্মণি ণ্যন্। ররাণেতি রা লা দানে

পরে, তিল তণ্ডুল সংযুক্ত মাষ কলাই দুইবার প্রক্ষালন পূর্ব্বক হোমীয় অগ্নিতে স্থণ্ডিলের উপর (কেহ বলেন যে কোন চুল্লিতে কিঞ্চিৎ পূর্ব্বে) পাক করাইয়া ঐ পাকপাত্রস্থ মাষ-চরুর উপর ঘৃত দিয়া, উহা বধূর সমীপে স্থাপন করিবে। তৎপরে, পতি ঐ স্থালীপাক বধূকে দেখাইয়া জিজ্ঞাসা মন্ত্র পড়িবে, যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ স্ত্রীদেবতা বধূপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কিং পশ্যসি। পরে, পশ্চাল্লিখিত উত্তর সূচক মন্ত্র বধুকে পড়াইবে, যথা—প্রজাপতির্ঋষিঃ স্ত্রীর্দ্দেবতা স্থালীপাকাবেক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাং পশূন্ সৌভাগ্যং মহ্যং দীর্ঘায়ুষ্টং (ত্বং) পত্যুঃ ॥ ৫ ॥

তৎপরে, প্রকৃতকর্ম্মারম্ভে মহাব্যাহৃতিহোম পূর্ব্বক সঘৃত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য

ইত্যস্মাং পরস্য শপো বহুলং ছন্দসীতি শব্দাবিতি দ্বির্ব্বচনং ব্যত্যয়েনাত্মনে পদং শানচ্ ॥ ৪ ॥

ওঁ কিং পশ্যসি ইত্যাদি-যজুরিদং স্ত্রীদৈবতং স্থালীপাকাবেক্ষণে [illegible]বানযু[illegible] হে ব[illegible]াণি অস্মিন্ স্থালিপাকে আত্মসম্বন্ধিত্বেন প্রজাং [illegible] পৌত্রাদিকং পশূন গোমহিষাদীন্ মহ্যং মম পত্যুঃ দীর্ঘায়ুষ্টং

করিবে। পরে, কোন সধবা নারী কলসস্থিত জলদ্বারা গর্ভিণীকে স্নানাদি মঙ্গল কর্ম্ম করাইবে। এবং ব্রাহ্মণীগণ (কিম্বা পতি) বধূকে বলিবে "বীরসূস্ত্বং ভব, জীবসূস্ত্বং ভব, জীবপত্নী ত্বং ভব।" গর্ভিণী ঐ দিন পূর্ব্বোক্ত চরু ভক্ষণ করিবেন।

জাতকর্ম্ম।

* পুত্র জন্মিলে পর পুত্রকে স্তন্যদান না করাইয়া এবং উহার নাভিচ্ছেদ করিবার পূর্ব্বে পিতা সত্বর পরিধান বস্ত্রসহ স্নান পূর্ব্বক বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ অসমর্থে অন্নদান বা ভোজ্যোৎসর্গ (৩য় ভাগে দেখ) করিবেন। পরে, কুমারী, গর্ভবতী বা কোন সামান্য ব্রাহ্মণ দ্বারা

বহুকালজীবিতং কিং পশ্যসি এবং প্রশ্নং পূর্ব্বমুক্তা সতী উত্তরামাহ সর্ব্বং ভবদুক্তং পশ্যামীতি। সহমিতি ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী। ৫। ইতি সীমন্তোন্নয়নং।

অথ জাতকর্ম্মমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ ইয়মিত্যাদি। ব্রীহিযবচূর্ণেন কুমারস্য জিহ্বামার্জ্জনে বিনিয়ুক্তং।

প্রক্ষালিত শিলায় সুপিষ্ট ব্রীহি ও যব দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা গ্রহণ করিয়া, তদ্দ্বারা কুমারের জিহ্বা মার্জ্জন করিবে, মন্ত্র যথা,—

প্রজাপতির্ঋষিরন্নং দেবতা ব্রীহি যবচূর্ণেন কুমারস্য জিহ্বামার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়মাজ্ঞেদমন্ন-মিদমায়ুরিদমমৃতং ॥ ১ ॥ তৎপরে, সুবর্ণখণ্ড দ্বারা ঘৃত লইয়া জিহ্বা মার্জ্জনা করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দো মিত্রাবরুণা (বশ্বিনৌ) গ্ন্যশ্বিনে দেবতাঃ কুমারস্য সর্পিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মেধান্তে মিত্রাবরুণৌ মেধামগ্নির্দ-ধাতু তে। মেধান্তে অশ্বিনৌ দেবা বাধত্তাং পুস্করস্রজৌ স্বাহা॥ ২ ॥ পুনশ্চ সুবর্ণ

হে বালক ইদং প্রত্যক্ষমন্নং ইয়মাজ্ঞা প্রজ্ঞা আ সমন্তাৎ কারেন জ্ঞানহেতুত্বাৎ ইদমায়ুঃ প্রাণধারণং ইদম-মৃতং অনেন বিধিনা উপযুজ্যমানং অমরণধর্ম্মি তবাস্তিতি বাক্যশেষঃ। ১। ওঁ মেধান্ত ইত্যাদি। অনু-ষ্টুবিয়ং সর্পিঃপ্রাশনে বিনিযুক্তা। মিত্রাবরুণাগ্ন্যশ্বিনৌ দেবতাঃ। হে বালক মেধা পাঠশ্রবণবিষয়-শক্তিং তে তব মিত্রাবরুণৌ দেবৌ আধত্তাং তথা অশ্বিনৌ পুষ্করস্রজৌ পদ্মমালালঙ্কৃতৌ মেধামাধত্তাং স্থাপয়তাং। তথাগ্নিদধাতু স্থাপয়তু। ২। ওঁ সদসঃ পতিমিত্যাদি গাঁয়ত্রীয়ং ইন্দ্রদেবতা সর্পিপ্রাশনে

দ্বারা ঘৃত লইয়া জিহ্বা মার্জ্জনা করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দ-ইন্দ্রো দেবতা কুমারস্য সর্পি প্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সদস্পতিমদ্ভুতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং সনিং মেধা-ময়াসিষং স্বাহা। ৩। তৎপরে, পিতা শিশুর নাভিচ্ছেদন ও স্তন্যদান করিতে অনুজ্ঞা করিয়া, মুখ দর্শন নিমিত্তক স্নান না করিয়া থাকিলে এই সময় পুনশ্চ স্নান করিবেন।

নিষ্ক্রমণ *।

পূর্ব্বাহ্নে শিশুকে স্নান করাইবে, পরে, সায়ং সন্ধ্যাকাল অতীত হইলে, পিতা চন্দ্রাভি-

* নিষ্ক্রমণ নাম করণের পরে করিতে হয়, কিন্তু জাতকর্ম্ম নিষ্ক্রমণ লোপপ্রায় এবং নামকরণ অন্নপ্রাশন একদিনে ব্যবহার হওয়ায় ক্রম বিপর্য্যয় করিয়া লিখিলাম।

বিনিযুক্তা। সদসঃ সভায়াঃ পতিং মুখ্যং অদ্ভুতং আশ্চর্য্যরূপং প্রিয়মিন্দ্রস্য লভ্যং (বল্লভং) কাম্যমভীষ্টার্থসাধকং মেধাং সনিং ধীর্ধারণাবতী মেধা তস্যা দাতারং স্বরাচার্য্যমহময়াসিষং শরণত্বেন সোহস্মৈ কুমারায় মেধাং দদাত্বিত্যাশংসা বাক্যার্থঃ। সনিমিতি ছন্দসি রণসনরক্ষিমথামিতীন। অযাষিষমিতি যাতের্লুঙ্‌পম্‌। ৩। ইতি জাতকর্ম্মমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

মুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া অবস্থান করিবেন এবং মাতা শুচি বস্ত্র দ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন পূর্ব্বক ভর্ত্তার দক্ষিণপার্শ্বে থাকিয়া, উত্তর-শিরস্ক শিশুকে পতিহস্তে সমর্পণ করিবেন এবং ভর্ত্তার দক্ষিণপার্শ্বে আসিয়া চন্দ্রাভিমুখিনী হইয়া অবস্থান করিবেন। তৎপরে, পিতা মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ-শ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যত্তে সুষীমে (সুসীমে) হৃদয়ং হিতমন্তঃ প্রজাপতৌ। বেদাহং মন্যে তদ্ব্রহ্মমাহং পৌত্রমঘং নিগাং। ১। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ-শ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য

অথ নিক্রমণমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ যত্তে সুসীমে হৃদয়ং ইত্যাদি অনুষ্টুবিয়ং চান্দ্রাঃ চন্দ্রদর্শনে বিনিযুক্তা হে চন্দ্র যত্তে তবান্তর্মধ্যে সুসীমে অতিশীতলে প্রজাপতৌ প্রজানামানন্দজনকত্বেন পত্যৌ পত্যাবিব স্বামিনীব নিহিতং হৃদয়ং অর্পিতং ব্রহ্মস্থানং তদ্ব্রহ্ম আত্মা তৎস্থানত্বাং অহং বেদ জানামি। তন্মধ্যে এবমেবেতি মন্যে যস্মাত্তস্মাৎ পুত্রসম্বন্ধি অঘং ব্যসনং অনিষ্টযোগব্যাধিনাশাদিরূপমহং মানিগাং নিগচ্ছেয়ং ন প্রাপ্নুয়ামীতিয়াবৎ। অয়মর্থঃ যস্মাদহং ব্রহ্মবিত্তস্মান্মমানিষ্ট সম্বন্ধো ন ঘটতে। নিগামিতি ইন গতে র্মাঙিলুঙ্ ইনো গাং লুঙীতি গাদেশঃ। ১। যৎপৃথিব্যামিত্যাদি—যৎ পৃথিব্যাং অনাবৃতং অমৃতমিব দিবি

ত্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যং পৃথিব্যা অনামৃতং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতং বেদামৃতস্যাহং াম মাহং পৌত্রমঘ ঋষং।২। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ ইন্দ্রাগ্নী দেবতে কুমারস্য ত্র দর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্রাগ্নী শর্ম্ম যচ্ছতং প্রজায়ৈ মে প্রজাপতিঃ। যথায়ং। প্রমীয়েত পুত্রো জনিত্র্যা অধি॥ ৩॥

মন্ত্র পাঠান্তে কুমারকে চন্দ্র দেখাইবে। পরে, পিতা চন্দ্রকে অর্ঘ্য দিবেন, মন্ত্র

দ্যুলোকে চন্দ্রমসি শ্রিতং আশ্রিতং তদহং অমৃতস্য নাম বেদ জানামি। যতোহতোহহং পৌত্রমঘং পুত্রসম্বন্ধিব্যসনং মা ঋষং মা (গমন্ গচ্ছামি। ঋষি গতৌ মাঙি লুঙ্ ছান্দসত্বাৎ সেরঙ। অঘং ঋষমিতি ছান্দসত্বাৎ অচি পরেঽপি অনুস্বারঃ।২। ওঁ ইন্দ্রাগ্নীত্যাদি—অত্রেন্দ্রাগ্নী দেবতে। হে ইন্দ্রাগ্নী যুবাং মম প্রজায়ৈ শর্ম্ম কল্যাণং যচ্ছতং দত্তং। কিম্ভূতৌ যুবাং প্রজাপতী লোকপালৌ তথা শর্ম্ম যচ্ছতং যথায়ং কুমারো জনিত্র্যা অধি উৎসঙ্গে স্থিতো ন প্রমীয়েত ন হিংস্যেত মীঙ্ হিংসায়াং।৩। ওঁ যদদশ্চন্দ্রমসীত্যাদি চন্দ্রমা এব দেবতা যং অদঃ এতচ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণং লাঞ্ছনং পৃথিব্যা হৃদয়ং শ্রিতং

যথা,—ওঁ ক্ষীরোদার্ণব-সম্ভূত অত্রিনেত্র সমুদ্ভব। গৃহাণার্ঘ্যং শশাঙ্কেদং রোহিণ্যা সহিতো মম।

তৎপরে, পিতা পূর্ব্ববৎ উত্তরশিরস্ক কুমারকে মাতৃহস্তে অর্পণ করিয়া, "মহাবাম দেব্যঋষি—ইত্যাদি শান্তি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক মঙ্গল চিন্তা করিয়া গৃহে প্রবেশ করিবেন।

পরে, পিতা অপর তৃতীয় শুক্লপক্ষ যাবৎ প্রতি শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে সায়ং-কালে চন্দ্র দর্শন পূর্ব্বক জলাঞ্জলিত্যাগ করিবেন, মন্ত্র যথা—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ-শ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদদশ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণং পৃথিব্যা হৃদয়ং শ্রী (শৃ) তং। তদহং বিদ্বাং স্তং পশ্যন্মাহং পৌত্রমঘং রুদং। ৪। অপর দুইবার অমন্ত্রক জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবেন। পরে, পিতা বামদেব্য গান এবং কুমারের মঙ্গল চিন্তা করিবেন।

আশ্রিতং তদহং বিদ্বান্ তৎস্বরূপ জানন্ তচ্চ পশ্যন্ দৃষ্টবানস্মি। যতঃ অতোঽহং পৌত্রমঘং পুত্রসম্বন্ধিপাপং শোকং প্রাপ্যং মাক্কদং মারোদিসীত্যর্থঃ। ৪। ইতি নিষ্ক্রমণমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

পিতা অভাবে অন্য ব্যক্তি নিত্যকর্ম্ম ও বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি (ভূ ৬৫ পৃষ্ঠা দেখ) সম্পন্ন পূর্ব্বক পূর্ব্বাস্য হইয়া, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা সমাধা করিয়া, কর্ম্মারম্ভে,—অগ্নে ত্বং পার্থিব নামাসি” এই ক্রমে অগ্নির নামকরণ আবাহন ও পূজা পূর্ব্বক ঘৃত ম্রক্ষিত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিয়া, মহাব্যাহৃতিহোম করিবেন যথা,—

প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ স্বঃ স্বাহা।৩।

তৎপরে, বালকের মাতা শুদ্ধ বস্ত্রদ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন পূর্ব্বক পতির দক্ষিণ-পার্শ্বে থাকিয়া, উত্তর শিরস্ক বালককে পতিহস্তে অর্পণ করিয়া, পতির পৃষ্ঠদেশ দ্বারা বামপার্শ্বে আসিয়া, শিশুকে ক্রোড়ে লইয়া পূর্ব্বমুখী হইয়া উপবেশন করিবেন।

পরে, পিতা—“ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা” মন্ত্রে একবার ঘৃতাহুতি দিবেন। তৎপরে,

নামকরণ।

কুমারের জন্মতিথি ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতা এবং জন্ম নক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতার নাম-নির্ব্বাচন পূর্ব্বক নামোল্লেখ করিয়া, হোম করিবে যথা,—ওঁ প্রতিপদে স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ দ্বিতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা। ওঁ তৃতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ জনার্দ্দনায় স্বাহা, ওঁ চতুর্থ্যৈ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ পঞ্চম্যৈ স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা। ওঁ ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা, ওঁ কুমারায় স্বাহা। ওঁ সপ্তম্যৈ স্বাহা, ওঁ মুনিভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অষ্টম্যৈ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নবম্যৈ স্বাহা, ওঁ পিশাচেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ দশম্যৈ স্বাহা, ওঁ ধর্ম্মায় স্বাহা। ওঁ একাদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ওঁ দ্বাদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ ত্রয়োদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ কামদেবায় স্বাহা। ওঁ চতুর্দ্দশ্যৈ স্বাহা, ওঁ যক্ষেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ পৌর্ণমাস্যৈ স্বাহা, ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ আমাবস্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। ১৬।

নক্ষত্রহোম। ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ৩। ওঁ রোহিণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ৪। ওঁ মৃগশিরসে স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা। ৫। ওঁ আর্দ্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ৬। ওঁ পুনর্ব্বসবে স্বাহা, ওঁ অদিতয়ে স্বাহা। ৭। ওঁ পুষ্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ বৃহ-

স্পতয়ে স্বাহা।৮। ওঁ অশ্লেষাভ্যঃ স্বাহা. ওঁ সর্পেভ্যঃ স্বাহা।৯। ওঁ মঘাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা।১০। ওঁ পূর্ব্বফল্গুনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ ভগায় স্বাহা।১১। ওঁ উত্তরফল্গুনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ অর্য্যম্নে স্বাহা।১২। ওঁ হস্তায়ৈ স্বাহা, ওঁ সবিত্রে স্বাহা।১৩। ওঁ চিত্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা।১৪। ওঁ স্বাত্যৈ স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা।১৫। ওঁ বিশাখাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রাগ্নীভ্যাং স্বাহা।১৬। ওঁ অনুরাধাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ মিত্রায় স্বাহা।১৭। ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা।১৮। ওঁ মূলায়ৈ স্বাহা, ওঁ নৈর্ঋতায় স্বাহা।১৯। ওঁ পূর্ব্বাষাঢ়াভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অদ্ভ্যঃ স্বাহা।২০। ওঁ উত্তরাষাঢ়াভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা।২১। ওঁ শ্রবণায়ৈ স্বাহা, ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা।২২। ওঁ ধনিষ্ঠাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা।২৩। ওঁ শতভিষাভ্যঃ স্বাহা ওঁ বরুণায় স্বাহা।২৪। ওঁ পূর্ব্বভাদ্রপদাভ্যাং স্বাহা, ওঁ অজৈকপদায় স্বাহা।২৫। ওঁ উত্তরভাদ্রপদাভ্যাং স্বাহা, ওঁ অহিব্রধ্নায় স্বাহা।২৬। ওঁ রেবত্যৈ স্বাহা, ওঁ পূষ্ণে স্বাহা।২৭। ওঁ অশ্বিন্যৈ স্বাহা, ওঁ অশ্বিনী কুমারাভ্যাং স্বাহা।১। ওঁ ভরণ্যৈ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা।২।

তৎপরে, * পিতা কুমারের মুখ নাসিকা নেত্র ও কর্ণ দ্বয় এই সপ্ত স্থান দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদনের ন্যায়; স্পর্শ করিয়া, পশ্চালিখিত মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন,—প্রজাপতি ঋষি (রনুষ্টুপ্ ছন্দ (আদিত্যো দেবতা কুমারস্য নামকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ কোঽসি কতমোঽস্যোযোঽস্যমৃতোঽস্যহস্পত্যং মাসং প্রবিশ। শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণ্। ১। (বালকের সম্বোধনান্ত নামোল্লেখ করিবে)। প্রজাপতির্ঋষি (রনুষ্টুপছন্দো বৃহস্পতি-

---

* অনেক দেশে এই স্থলে খড়ি দ্বারা প্রস্তরাদিতে রাশি ঘটিত দুইটি নাম কল্পনা পূর্ব্বক লিখিয়া তাহার উপর প্রজ্বলিত ঘৃতদীপ দ্বয় রাখিয়া যেটি অধিক উজ্জ্বল হইবে সেই নাম রাখা ব্যবহার আছে।

অথ নামকরণমন্ত্রব্যাখ্যা—ওঁ কোঽসি কতমোঽস্যেষোঽস্যমৃতোঽস্যাহস্পত্যং মাসং প্রবিশাসৌ। যজুরিদমাদিত্যদৈবতং নামকরণে বিনিযুক্তং। অসৌ আমন্ত্রণে দেবদত্ত কোঽসি কস্ত্বমসি। স্বরূপপ্রশ্নঃ। কতমোঽসি কিং জাতীয়োঽসি। জাতি প্রশ্নে। উত্তর এষোঽসি ভবসি প্রত্যক্ষনির্দ্দেশঃ। অমৃতোঽস্য বিনাশ্যসি যত অতস্তং আহস্পত্যং মাসং সূর্য্যমাসং সংক্রান্তিচিহ্নিতং প্রবিশ। ১। ওঁ সত্বাহ্নে ইত্যাদি।

দৈবতা কুমারস্য) রাদিত্যো দেবতা নামকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সম্বাহ্নে পরিদদত্বহস্ত্বা রাত্র্যৈ পরিদদাতু। রাত্রিস্ত্বাহোরাত্রাভ্যাং পরিদদাত্বহোরাত্রৌ ত্বার্দ্ধমাসেভ্যঃ পরিদত্তাম- র্দ্ধমাসাস্ত্বা মাসেভ্যঃ পরিদদাতু। মাসাস্ত্ব ঋতুভ্যঃ পরিদদাতু ঋতবস্ত্বা সম্বৎসরায় পরিদদতু॥ সম্বৎসরস্ত্বায়ুষে জরায়ৈ পরিদদাতু॥ ২॥ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণ্।”

পরে, পিতা কুমারের মাতার বামকর্ণের সমীপে বলিবেন—শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মায়ং তে পুত্র। কুমারের দক্ষিণ কর্ণে বলিবেন, “শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাসি।”

তৎপরে, মাতা শিশুকে লইয়া যাইবেন। পিতা মহাব্যহৃতিহোম করিয়া, সমিধ- প্রক্ষেপ পূর্ব্বক উদীচ্য [অন্নপ্রাশন দিবসে নামকরণ হইলে উদীচ্য সর্ব্বশেষে] করিবে।

আহস্পত্যমাসপ্রবেশস্য ফলমেতৎ। অসৌ হে দেবদত্ত সোঽহস্পতিস্ত্বা ত্বাং অহ্নে দিবসায় পরিদদাতু সমর্পয়তু সম্বর্দ্ধনায় যাবৎ শতায়ুস্ত্বং; মাসস্য বিশেষণভূতোপ্যহস্পতিরত্র প্রাধান্যাৎ স ইত্যনেন প্রত্যব- মৃষ্যতে। ২। ইতি নামকরণমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

পিতা স্নান পূর্ব্বক নিত্য ক্রিয়া সমাধা করিয়া, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিবেন। তৎপরে, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিয়া, "শুচি নামক অগ্নি স্থাপন পূর্ব্বক প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া, মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন [২৯ পৃষ্ঠা নামকরণে দেখ]।

পরে, পশ্চাৎ লিখিত স্বাহান্ত মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা হোম করিবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষি-র্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখ-

---

অথান্নপ্রাশনমন্ত্রব্যাখ্যা। অন্নং বা একচ্ছন্দস্যমন্নং হ্যেকং ভূতেভ্যশ্ছন্দয়তি। গায়ত্রীয়মাদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথেঽগ্নাবাদিত্যাভিমুখাস্যাজ্যাহোমে বিনিযুক্তা। অন্নং বৈ কিল এক ছন্দস্য একং প্রধানং ত্রব্যাত্মকত্বেন আমোদাদিত্যর্থঃ। একচ্ছন্দস্তত্রভবং একশ্ছন্দস্য। কিন্তদর্থং হি যস্মাৎ একং ভূতেভ্যঃ ভূতানাং তৃপ্ত্যর্থং ছন্দয়তি প্রবর্ত্তয়তি অয়মর্থঃ। যথা আদিত্যস্য রশ্মিজালং বৃষ্ট্যম্ভসা লোকান্ ছন্দয়তি আবৃণোতি তথান্নমপি আদিত্যপ্রসাদাৎ বহুতরং ভবতু যেনাহং পুরুষেষধি-

স্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নং বা একছন্দস্যমন্নং হ্যেকং ভূতেভ্যশ্ছন্দয়তি স্বাহা।১। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখাস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীর্ব্বা এষা সত্বা নো বিরোচনো ময়ি সত্ব [ত্ব] মবদধাতু স্বাহা।২। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বৃহতীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্য হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নস্য ঘৃতমেব রসস্তেজঃ সম্পৎকামো জুহোমি স্বাহা।৩। প্রজাপতির্ঋষি ক্ষুদ্দেবতা বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রাতঃ

পতির্ভবামি। একছন্দস্যমিতি ভবেচ্ছন্দসীতি যৎ ।১। ওঁ শ্রীর্ব্বৈত্যাদি। যজুরিদং শ্রীর্ব্বৈ কিল এষা প্রত্যক্ষ কিয়ৎ সত্বা নঃ ঈশ্বরাস্তেষু মধ্যে বিরোচন আদিত্যো ময়ি সত্বং আধিপত্যং অবদধাতু অর্পয়তু। সত্বান ইতি সচ্ছব্দান্মত্বর্থে ছন্দসি বনিপৌ বক্তব্যাবিতি বনিপ্।২। ওঁ অন্নস্য ঘৃতমেব রসস্তেজঃ সম্পৎকামো জুহোমি। বৃহতরীরয়ং অন্নস্য ঘৃতমেব রসঃ সারঃ তর্শ্ব চ যদ্ঘৃতং তদ্ভোজনমিতি জনপ্রবাদঃ। তেজঃ সম্পং আধিপত্য তৎকামায়মানো জুহোমি ঘৃতং স্বাহা।৩। ক্ষুধে স্বাহা ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং স্বাহা। যজুষা ইমে বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকাম সায়ং প্রাতঃ ক্ষুৎতৃড্ঢোমে বিনিযুক্তো ক্ষুৎ-

ক্ষুদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুধে স্বাহা। ৪। প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুৎপিপাসে দেবতে বৃত্তবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুৎপিপাসা হোমে (ক্ষুত্তৃড়্‌ঢোমে) বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং স্বাহা। ওঁ প্রাণায় স্বাহা। ৫। ওঁ অপানায় স্বাহা। ৬। ওঁ সমানায় স্বাহা। ৭। ওঁ উদানায় স্বাহা। ৮। ওঁ ব্যানায় স্বাহা। ৯।

এই সকল প্রকৃত কর্ম্মাঙ্গক হোম সমাধা হইলে, মহাব্যাহৃতি হোমপূর্ব্বক ঘৃতাক্তসমিধ অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য হোম (৮ম ভাগে দেখ) এবং বামদেব্য গান করিবে। পরে, কুমারের

পিপাসে দৈবতে। ৪। ৯। ওঁ অন্নপতেঽন্নস্যেত্যাদি। বৃহতীয়ং অন্নপতির্দেবতা অন্নপ্রাশনে বিনিযুক্তা। হে অন্নপতে হে সূর্য্য। আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজা ইতি স্মৃতেঃ। অন্নস্য অদনীয়স্য অনমীরস্য আরোগ্যকরস্য শুষ্মিণঃ অগ্নিবৃদ্ধিকরস্য উর্জ্জং বলং ধেহি। কিঞ্চ অন্নস্য প্রদাতারং [illegible] তারয়। তথা নোঽস্মাকং দ্বিপদে চতুষ্পদে চ শং সুখং ধেহি। অনমীর রোগ উচ্যতে। তার ইতি তারনরতনয়োঃ ণ্যন্তাৎ প্রার্থনায়াং লিঙ্‌লোটসিপ লোটিহ্তাটাবিতি আ[illegible]হলং লেটীতি

মুখে অন্নদান * করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষির্বৃহতী ছন্দোঽন্নপতি[illegible]র্দেবতা অন্ন-প্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপতেঽন্নস্য নো দেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ প্র[illegible] তার্ষ উর্জং নো ধেহি দ্বিপদে শং চতুষ্পদে স্বাহা। ১০। পরে, দক্ষিণা দান ও [illegible]াদি করিবে।

চূড়াকরণ।

পিতা নিত্যক্রিয়া সমাধা পূর্ব্বক বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশ-

---

* ব্যবহার বশতঃ জনক জননী শিশুর মুখে অন্নদান দেখেন না। অন্নপ্রাশনের পর শিশুকে দেবালয় প্রভৃতিস্থানে ভ্রমণ করাইয়া আনাইয়া, ধান্য পুস্তক মস্যাধার লেখনী মৃত্তিকা ও মুদ্রা প্রভৃতি দ্রব্যপূর্ণ পাত্র বালকের নিকট রাখিবে, বালক অগ্রে যে বস্তু গ্রহণ করিবে তাহাই উহার জিবীকা হইবে, প্রবাদ আছে।

লিপ্। আগমানিত্যাদ্যেটাপ লোপঃ ইতশ্চ লোপঃ। পরস্মৈপদীত্বিতি ইকারলোপঃ। সকারস্য [illegible] বত্বং য লোপঃ। ১০। ইতি অন্নপ্রাশনমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

ত্তিকা সমাধা করিবে *। তৎপরে, স্নাতা পবিত্র বস্ত্র পরিয়া, কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া পতির বামপার্শ্বে প্রাঙ্মুখী হইয়া উপবেশন করিবেন এবং স্বীয় বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা কুমারের মস্তক আচ্ছাদন করিবেন। পরে, পিতা 'সত্য' নামক অগ্নির আবাহনাদি পূর্ব্বক প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া, ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) করিবেন।

তৎপরে, পিতা অগ্নির দক্ষিণে অবস্থিত ক্ষুরপাণি নাপিতকে অবলোকন পূর্ব্বক

---

* এই সময়ে অগ্নির দক্ষিণ দিকে সাতটি সাতটি পবিত্র দ্বারা রচিত দর্ভপিঞ্জলীত্রয় তিনটি পাত্রে পৃথক পৃথক রাখিবে এবং এই দিকে উষ্ণোদক সহিত কাংস্য পাত্র রাখিবে ও ক্ষুরহস্ত নাপিত দণ্ডায়মান থাকিবে।

অগ্নির পূর্ব্বদিকে ব্রীহি যব মিশ্র পূর্ণপাত্র তিনটি এবং তিল মাস মিশ্র পূর্ণপাত্র তিনটি এই ছয়টি পাত্র যথাক্রমে স্থাপন করিবে।

অগ্নির উত্তরে তিনপাত্রে বৃষগোময় এবং অন্য তিন পাত্রে (নাপিতের জন্য) তিল তণ্ডুল মাসকলায় মিশ্রিত তিনটি পাত্র এই ছয়টি পাত্র যথাক্রমে রাখিবে।

(ঐ নাপিতকে সূর্য্য মূর্ত্তিবৎ ভাবিয়া) মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ সবিতা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ য়মগাৎ সবিতা ক্ষুরেণ। ১।

কাংস্য পাত্রস্থিত উষ্ণোদক দেখিয়া মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষির্বায়ুর্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ উষ্ণেন বায়-উদকেনৈধি। ২।

পরে, বামহস্ত দ্বারা বালকের দক্ষিণ কপুষ্টিকায় (অর্থাৎ দক্ষিণ কর্ণের কিঞ্চিৎ উপরিভাগের নাম) কেশ গ্রহণ পূর্ব্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পূর্ব্বস্থাপিত কিঞ্চিৎ উষ্ণোদক লইয়া তদ্দারা ঐ কেশ ভিজাইয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষি-রাপো দেবতা

অথ চূড়াকরণমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ আয়মগাৎ সবিতা ক্ষুরেণ। সপ্তেমানি যজুংষি চূড়াকরণে বিনিযুক্তানি। প্রতিমন্ত্রোপাত্তসবিতাদেবতাকানি। হে কুমার অয়ং নাপিতঃ সবিতাদেবঃ ক্ষুরেণ আ-অগাৎ আগতবান্ এতচ্চূড়াকরণায়। আঙো ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ॥ ১॥ ওঁ উষ্ণেন বায় উদকেনৈধি। হে বায়ো ত্বমপি উষ্ণেনোদকেন গৃহীতেন কুমারশিরঃ প্লাবয়িতুং ঐধি আগচ্ছ। অজিজেশ্চেতি ধিভাবঃ॥ ২॥ ওঁ আপ উন্দন্তু জীবসে। বায়ুনা যা আনীতা আপঃ হে কুমার তাস্তাঃ উন্দন্তু ক্লেদয়ন্তু উষ্ণী ক্লেদনে

চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপ উন্দন্তু জীবসে। ৩। আচার্য্য ক্ষুর অবলোকন পূর্ব্বক পড়িবেন,—প্রজাপতিঋষি বিষ্ণুর্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণো-র্দংষ্ট্রোঽসি। ৪। পরে, পূর্ব্বস্থাপিত দর্ভপিঞ্জলীর একটি লইয়া, দক্ষিণ কপুষ্টিকার আর্দ্রকেশে উহা উর্দ্ধমূল করিয়া বাঁধিয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষি-রোষধি-র্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধে ত্রায়স্বৈনং। ৫। পরে, বাম হস্ত দ্বারা গৃহীত দর্ভপিঞ্জলী সহিত কপুষ্টিকা দক্ষিণ হস্তস্থিত ক্ষুর দ্বারা স্পর্শ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ স্বধিতির্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ। ৬। পুনশ্চ ঐ কপুষ্টিকার কেশ পূর্ব্ববৎ ক্ষুর দ্বারা স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পড়িবে,

---

কিমর্থং জীবসে জীবনায়। জীবসে ইতি তুমর্থেঽস্ ইত্যাদিনা অস্ প্রত্যয়ঃ। ৩। ওঁ বিষ্ণোর্দংষ্ট্রোঽসি। হে ক্ষুর ত্বং বিষ্ণোর্দংষ্ট্রোঽসি দন্তোঽসি। ৪। ওঁ ওষধে ত্রায়স্বৈনং। হে ওষধে হে দর্ভ এনং কুমারং ত্রায়স্ব রক্ষ। ৫। ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ। স্বধিতিরৌডুম্বরঃ ক্ষুরঃ। হে স্বধিতে এনং কুমারং মা হিংসী ন হিংসিষ্যসি। ৬। ওঁ যেন পূষা বৃহস্পতে র্বায়োরিন্দ্রস্য চাবপত্তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে

যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ পূষা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেন পূষা বৃহস্পতে-র্ব্বায়োরিন্দ্রস্য চাবপৎ তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্টায় বলায় বর্চ্চসে। ৭। এই মন্ত্র পাঠান্তে ঐ ক্ষুর দুইবার সঞ্চালন পূর্ব্বক দক্ষিণ কপুষ্টিকা ছেদন করিয়া, বৃষগোময় পাত্রে দর্ভপিঞ্জলী সহিত স্থাপন করিবে।

তৎপরে, বালকের কপুচ্ছল (মস্তকের পশ্চাৎভাগ শিখার নিম্ন দেশের নাম) স্থানের কেশ উষ্ণ জল দ্বারা অভিষেচন ৩ ক্ষুরদর্শন ৪ দর্ভপিঞ্জলী সংযোগ ৫ ঐ স্থানে ক্ষুর সংযোগ ৬ ঐ কেশ দর্ভপিঞ্জলী সহিত ছেদন ৭ এইরূপ পাঁচটি কার্য্য তৃতীয় প্রভৃতি

জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্টায় বলায় বর্চসে। স্বধিতিস্তুতিপূর্ব্বকং বিনিয়োগমাহ যেন স্বধিতিনা পুষা দেবো বৃহস্পতের্ব্বায়োরিন্দ্রস্য চ অবপৎ ভদ্রং কৃতবান্ তেন স্বধিতিনা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মভূতেন তে তব বপামি ভদ্রা-করোমি কিমর্থং জীবাতবে জীবনায় অন্তাপ্যর্থঃ দীর্ঘায়ুষ্টায় বর্চসে তেজোবৃদ্ধ্যর্থং। ৭। ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং ওঁ অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষং ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং ওঁ তন্মেহস্তু ত্র্যায়ুষং। যমদগ্নের্মহর্ষে কশ্যপস্য

পাঁচটি মন্ত্র পড়িয়া, পূর্ব্ববৎ যথাক্রমে করিতে হইবে। পুনশ্চ (তৃতীয়বার) বালকের বাম কপুষ্টিকা (অর্থাৎ মস্তকের বাম পার্শ্বস্থ বাম কর্ণের উর্দ্ধ স্থানের নাম) স্থানের কেশে উষ্ণ জল ম্রক্ষণ প্রভৃতি কার্য্য পঞ্চ মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ যথাক্রমে করিতে হইবে।

এই প্রকারে মস্তকের দক্ষিণ পশ্চাৎ ও বাম ভাগের কেশ গুচ্ছ যথাক্রমে ছেদন পূর্ব্বক বৃষগোময় পাত্রত্রয়ে রক্ষিত হইলে, পরে, পিতা উভয় করতল দ্বারা কুমারের মস্তক আচ্ছাদন করিয়া মন্ত্র পড়িবেন, যথা—প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো যমদগ্নি-কশ্যপাগস্ত্যাদয়ো দেবতাশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেঃ। কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং। অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষং। যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং। তত্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং। ৮।

তৎপরে, বস্ত্রাদি দ্বারা ভূষিত নাপিত পূর্ব্ব বা উত্তরাস্য কুমারের মস্তক মুণ্ডন এবং

অগস্ত্যস্য দেবানাং ইন্দ্রাদিনাং যৎ ত্র্যায়ুষং ত্রীণি আয়ুংষি বাল্যযুবস্থবিরত্বানি ত্বৎ ত্র্যায়ুষং হে ভদ্রক তেঽস্তু তব ভবতু ত্র্যায়ুষমিতি অচ্চতুরাদিস্‌ত্রেনাচ সমাসান্তং। ৮। ইতি চূড়াকরণমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

স্বর্ণ বা রজত শলাকাদ্বারা কর্ণবেধ পূর্ব্বক ধারণ করাইবে। সমস্ত কেশ বংশকানন বা সাধারণ অরণ্যে মৃত্তিকাগর্ত্তে নিঃক্ষেপ করিবে। পরে, পিতা ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক উদীচ্য কর্ম্ম করিবেন। যবাদি কৃষর (শস্য) সকল নাপিতকে প্রদান করিবে।

উপনয়ন।

পিতা বা প্রতিনিধি আচার্য্য বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া, সামান্য কুশণ্ডিকা সমাধা করিবেন। পরে, একখানি গৈরিক (অভাবে অন্য শুক্ল) বস্ত্র পরিহিত মুণ্ডিতশিখ মানবককে (অর্থাৎ যাহার বেদ পাঠ হয় নাই এরূপ বালককে) স্বীয় দক্ষিণে উপবেশন করাইবেন।

তৎপরে, আচার্য্য "সমুদ্ভব" নামক অগ্নির আবাহনাদি করিয়া, প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া, ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) করিবেন। পরে, আচার্য্য পঞ্চমন্ত্রে ঘৃতাহুতি দিবেন যথা,—প্রজাপতিশ্চ বি-

রগ্নির্দ্দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা।১। প্রজাপতির্ঋষি-র্বায়ুর্দ্দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে

অথোপনয়নমন্ত্র ব্যাখ্যা। ওঁ অগ্নে। পঞ্চ যজুংষি উপনয়নহেমে বিনিযুক্তানি। প্রতিমন্ত্রোপাত্তা-গ্ন্যাদি দেবতাকানি উপনীয়মানো মানবকোঽগ্নিং প্রার্থয়তি। হে অগ্নে ব্রতপতে শাস্ত্রীয়স্য নিয়মস্য পালকং সদিদং ব্রতমুপনয়নাখ্যং চরিষ্যামি অনুষ্ঠাস্যামি তদ্ব্রতং তে তুভ্যং প্রব্রবীমি কথয়ামি নিবেদয়ামীতি যাবৎ যেন তদ্ব্রতমহং ত্বৎপ্রসাদাচ্চরিতুং সুখেন শকেয়ং শক্নোমি। ব্রতাচরণস্য ফলমাহ তেনোপনয়নব্রতেন করণভূতেন অহং ঋদ্ধ্যা সমৃদ্ধিং অধ্যয়নলক্ষণাং প্রাপ্নুয়ামীতি শেষঃ। তথাহমনৃতাদলীকবচনাৎ পৃথক্ ভূত্বা ইদং ব্রতং সত্যং সত্যবচনস্বরূপং সমুপৈমি সম্যক্ উপৈমি। অয়মর্থঃ যোঽহং প্রাগুপনয়নাদযথে-ষ্টাচার আসং সোঽহমধুনা পরিত্যক্তানৃতবাদঃ সত্যভূতমিদং ব্রতং চরিষ্যামি। শকেয়মিতি লিঙাশিষ্যঙ্ ঋদ্ধ্যেতি দ্বিতীয়ার্থে তৃতীয়া সমুপৈমীতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ।১। ওঁ ইন্দ্র। ব্রতনাং যজ্ঞানাং ব্রতস্য

প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। ২। প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। ৩। প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। ৪। প্রজাপতির্ঋষিরিন্দ্রো দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। ৫।

এই পঞ্চমন্ত্র পাঠান্তে হোম সমাধা হইলে, আচার্য্য স্বীয় আসনে পূর্ব্বাস্য থাকিয়া, দণ্ডায়মান হইবেন এবং মানবকও আচার্য্যাভিমুখে থাকিয়া উত্তরাস্য হইয়া দণ্ডায়মান

নিয়মস্য পতিরিন্দ্রঃ। ২—৫। ওঁ আগাত্রা। অনুষ্টুপ্ বিষ্ণঃ মাণবকপ্রেক্ষমাণস্যাচার্য্যস্য জপে বিনিযুক্তা। অগ্ন্যাদয় এব দেবতাঃ। হে অগ্ন্যাদয়ো যূয়মেনমুপনীয়মানং সুমর্ত্ত্যং শোভনমনুষ্যং প্রযুযোতন প্রকর্ষেণ মিশ্রয়ত।

হইবেন, মানবকের দক্ষিণে অবস্থান পূর্ব্বক কোন ব্রাহ্মণ মানবকের অঞ্জলি জল দ্বারা পূরণ করিয়া, পরে, আচার্য্যের অঞ্জলি জল দ্বারা পূরণ করিবে। আচার্য্য গৃহীতাঞ্জলি মানবককে দর্শন পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নি-বায়ু সূর্য্য-চন্দ্রব্রাহ্মণো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মানবকং প্রেক্ষ্যমাণস্য জপে বিনিয়োগঃ। ওঁআগন্ত্রা সমগন্মহি প্রসুমর্ত্যং যুয়োতন অরিষ্টাঃ সঞ্চরেমহি স্বস্তি সঞ্চরতাদয়ং। ৬।

আচার্য্য মানবককে পশ্চাৎ লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দ

অস্মাভিঃ সহৈতৎ প্রার্থ্যতে তথা প্রযুযোতন যথাহমনেন ব্রহ্মচারিণা আগমনশীলেন বয়ং সমগন্মহি সংগচ্ছেমহি। কিঞ্চ অরিষ্টা অবিঘ্নাঃ সঞ্চরেমহি গচ্ছামঃ। অনেন ব্রহ্মচারিণা সহ তথা অস্মাভিঃ সহ স্বস্তি কল্যাণেনায়ং ব্রহ্মচারী সঞ্চরতাং অবিনাশীভূয় পর্য্যটতাং। সমগন্মহীতি মন্ত্রে বসকরেত্যাদিনা লুকোশ্চেতি মকারস্য নত্বং। প্রযুযোতনেতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ। যু মিশ্রণে লোট্‌শপস্নুঃ। তপ্ত-নপ্তনথাশ্চেতি মধ্যমপুরুষবহুবচনস্য তনাদেশঃ। ৬। ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগামুপমানয়স্ব। যজুর্ব্বিদ্যাচার্য্যো দেবতা মানবকপাঠে বিনিযুক্তং। হে গুরো ব্রহ্মচর্য্যং মৈথুননিবৃত্তিং অহমাগাং আগতবানস্মি যতঃ অতো

আচার্য্যো দেবতা উপনয়নে মানবক-পাঠনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মচর্য্য-মাগামুপ মানয়স্ব। ৭।

আচার্য্য মানবকের নাম জিজ্ঞাসা সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক নামপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কো নামাসি। মানবক নিজের রাশিঘটিত বা সাধারণ নাম কথন নিমিত্ত মন্ত্র পড়িবে যথা,—প্রজাপতি-ঋষির্মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক নাম কথনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্ম-নামাস্মি। ৮।

তৎপরে, আচার্য্য এবং মানবক উভয়ে পূর্ব্ব গৃহীত জলাঞ্জলি পরিত্যাগ করিবেন। পরে, আচার্য্য স্বীয় দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের অঙ্গুষ্ঠ সহিত দক্ষিণ পাণি গ্রহণ পূর্ব্বক

মা মাং উপনয়স্ব আত্মসমীপং প্রাপয়স্ব। ৭। কো নামাসি। অসৌ নামাস্মি। আচার্য্য পৃচ্ছতি কিন্নামা ত্বমসি। যঃ পৃষ্টঃ স আহ অসৌ নামাস্মি দেবদত্ত নামাহমিত্যর্থঃ। ৮। দেবস্ত তে—মন্ত্রস্য উপাস্তা এব সবিত্রাশ্বিপূষণো দেবতাঃ মানবকহস্তগ্রহণে বিনিযুক্তঃ। হে অসৌ হে দেবদত্ত তে তব

মন্ত্র পড়িবেন যথা,—প্রজাপতিঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ সবিত্রষি-পুষাণো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মানবক হস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং হস্তং গৃহ্ণামি। শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্। (মানবকের সম্বোধনান্ত নাম উচ্চারণ করিবেন)। ৯। আচার্য্য পূর্ব্ববৎ সাঙ্গুষ্ঠহস্ত ধরিয়া, পুনশ্চ পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরগ্ন্যাদয়ো দেবতা উপনয়নে গৃহীত-মানবকহস্তাচার্য্য জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিস্তে হস্তমগ্রহীৎ সবিতা হস্তমগ্রহীৎ অর্য্যমা হস্ত-মগ্রহীৎ মিত্রস্ত্বমসি কর্ম্মণা অগ্নিরাচার্য্য-স্তব। ১০। পরে, আচার্য্য পশ্চাল্লিখিত

হস্তং সবিতুর্দ্দেবস্য প্রসবেঽভ্যনুজ্ঞানে সতি অশ্বিনোর্দ্দেববৈদ্যয়োর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণশ্চ দেবস্য হস্তাভ্যাং অহমাচার্য্যঃ পাণিনা গৃহ্ণামি। ৯। ওঁ অগ্নিস্তে—মন্ত্রমিদং গৃহীতমানবকহস্তাচার্য্যস্য জপে বিনিযুক্তং। অগ্ন্যাদয় এব দেবতাঃ। হে ব্রহ্মচারিন্ যোঽয়ং তব হস্তো ময়া গৃহীতস্তং পূর্ব্বং অগ্নিঃ সবিতা অর্য্যমা চাগ্রহীৎ। অনেন কর্ম্মণা গুরুশুশ্রূষণাদিনা মিত্রং প্রিয়ো হিতকারী মম ত্বমসি অগ্নিশ্চ ভগবাংস্তব গুরু মিত্র ইতি দ্বিজবাত্স্যায়েন পুংবৎ। ১০। ওঁ সূর্য্যস্যাবৃতমন্বাবর্ত্তস্বাসৌ। সূর্য্যদৈবতং মন্ত্রমাবর্ত্তনে বিনিযুক্তং

উপনয়ন।

মন্ত্র পড়িয়া মানবককে প্রদক্ষিণক্রমে অর্থাৎ স্বীয় পৃষ্ঠদেশ দ্বারা বামভাগে পূর্ব্বমুখে অবস্থান করাইবেন, যথা—প্রজাপতিঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়নে মানবকস্য আবর্ত্তনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যস্যাবৃতমন্বাবর্ত্তস্ব। ওঁ অমুক দেবশর্ম্মন্। ১। মানবকের দক্ষিণ স্কন্ধ দক্ষিণ হস্তদ্বারা স্পর্শ পূর্ব্বক অব্যবহিত নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া, আচার্য্য পড়িবেন, প্রজাপতিঋষির্বাত্যন্তকৌ দেবতে উপনয়নে ব্রহ্মচারি-নাভিস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রাণানাং গ্রন্থিরসি মাবিস্রসোঽন্তক ইদন্তে পরিদদামি। শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাণম্। ১২।

হে অসৌ দেবদত্ত সূর্য্যস্যাবৃতমাবর্ত্তনমন্বাবর্ত্তস্ব অমর্থঃ। যাবৎ তানোরাবর্ত্তনং তাবৎ ত্বমপি তিষ্ঠ। ১১। ওঁ প্রাণানাং গ্রন্থিরসি। নাভ্যন্তকে দেবতে নাভিস্পর্শনে বিনিযুক্তং। বায়ুরিয়ং হে নাভেস্ত্বমস্য ব্রহ্মচারিণঃ মা বিস্রসঃ ন বিস্রংসিষ্যসি স্বস্থানাত্ বিচলিষ্যসি। অতঃ প্রাণানাং দেহধারণকারণানাং গ্রন্থিঃ প্রতিবন্ধকোসি ভবসি। তথা হে অন্তক যম ইদমস্য ব্রহ্মচারিণঃ শরীরং অমুক ব্রহ্মচারিণঃ তে তব পরিদদামি অর্পয়ামি ধাতূনামনেকার্থত্বাৎ দদাতিরত্র অর্পণার্থে। ত্বয়ি সমর্পিত এব রোগ অকালমরণাদিভ্যোঽপি রক্ষিতং স্যাদিতি। বিস্রস ইতি বিস্রংসেলুঙ্ পূর্ব্বাদিত্বাদঙ্। ১২। ওঁ অন্তুর ইদন্তে পরিদদাম্যমুং। মাম্মুং

[হিঃ ৯ম—৫]

পরে, নাভির উপরিভাগ উদর স্পর্শ করিয়া আচার্য্য মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতি-ঋষির্বায়ুর্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি নাভ্যুপরিদেশ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্তক ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাণম্।১৩। আচার্য্য মানবকের হৃদয়দেশ স্পর্শ করিয়া পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ কৃশানুর্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-হৃদয়দেশ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ কৃশন ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাণম্।১৪। আচার্য্য পুনশ্চ দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের দক্ষিণ স্কন্ধ স্পর্শ করিয়া, পড়িবেন,—প্রজাপতিঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-দক্ষিণস্কন্ধ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা পরিদদামি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্।১৫। আচার্য্য বামহস্তদ্বারা মানবকের বামস্কন্ধ

পরিদেশস্পর্শনে বিনিযুক্তং। বায়ব্যং যজুঃ। অন্তক বিভর্ত্তীতি অন্তকনামে বায়ু তস্যামন্ত্রণং। হে অন্তকে শেষং পূর্ব্ববৎ। অন্তক ইতি ছান্দসং হ্রস্বত্বং।১৩। ওঁ কৃশন ইদন্তে পরিদদাম্যমুং। হৃদয়স্পর্শনে বিনিযুক্তং যজুঃ। হে কৃশানো অগ্নে হ্রস্বত্বং পূর্ব্ববৎ।১৪। ওঁ প্রজাপতয়ে, ত্বা পরিদদাম্যসৌ। দক্ষিণস্কন্ধস্পর্শনে বিনিযুক্তং। প্রাজাপত্যং যজুঃ। হে অসৌ ব্রহ্মচারিন্ প্রজাপতয়ে যজ্ঞে ত্বা ত্বাং

স্পর্শ পূর্ব্বক পড়িবেন, যথা—প্রজাপতিঋ ষি সবিতা দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি বাহু স্কন্ধ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদামি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্। ১৬। আচার্য্য মানবকের সম্বোধন সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋ ষির্জগতিচ্ছন্দো ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-সম্বোধনে বিনিয়োগঃ ওঁ ব্রহ্মচারী শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্। ১৭। আচার্য্য মানবকের নিয়োগ সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋ ষি-র্ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি প্রৈষ্যে বিনিয়োগঃ। ওঁ সমিধমাধেহি। অপোশান। কর্ম্ম কুরু। মা দিবা স্বাপ্সীঃ। ব্রহ্মচারী সর্ব্বত্র "বাঢ়ম্" কিম্বা "ওম্" এই প্রতিবাক্য বলিবেন। ১৮।

পরিদদামি সমর্পয়ামি ॥ ১৫ ॥ ওঁ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদাম্যসৌ। সব্যেন পাণিনা সব্যস্কন্ধস্পর্শনে বিনিযুক্তং সাবিত্রং যজুঃ ॥ ১৬ ॥ ওঁ ব্রহ্মচার্য্যসৌ। ব্রহ্মচারিসম্বোধনে বিনিযুক্তং ব্রহ্মচারিদৈবতং যজুঃ ॥ ১৭ ॥ ওঁ সমিধমাধেহি আপোশান কর্ম্ম কুরু মা দিবা স্বাপ্সীঃ। প্রৈষ্যে বিনিযুক্তং যজুঃ। হে ব্রহ্মচারিন্ অগ্নৌ সমিধমাধেহি প্রক্ষিপ অগ্নিকার্য্যং কুরু। আপোশান প্রাগ্ভোজনাম্মন্ত্রকজলং ভক্ষয়, কর্ম্ম কুরু গুরুশুশ্রূষাদিলক্ষণং কর্ম্ম নিষ্পাদয়। তথা মা দিবা স্বাপ্সীঃ ন স্বপিহি এবমুক্তঃ প্রতিবক্তি ব্রহ্ম-

অনন্তরে, আচার্য্য স্বীয় আসনে পূর্ব্বাভিমুখে উপবেশন করিবেন এবং মানবক পাবকের দক্ষিণ ভাগে হইয়া, আচার্য্যাভিমুখে অর্থাৎ পশ্চিমাভিমুখে উপবেশন করিবেন। পরে, আচার্য্য ত্রিবৃত গ্রন্থিযুক্ত মুঞ্জ (শরপত্র) মেখলা (অভাবে কুশময়ী মেখলা) পরিধাপন জন্য মানবককে দুইটী মন্ত্র পড়াইবেন, যথা—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো মেখলা দেবতা উপনয়নে মেখলাপরিধাপয়ত আচার্য্যস্য মানবকবাচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধমানা বর্ণং পবিত্রং পুনতীম আগাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাবহন্তী স্বসা দেবী

চারী ওমিতি বাচয়িতি বা। ১৮। ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ। ত্রিষ্টুবিয়ং মেখলা দেবতাকা মেখলা পরিধাপনে বিনিযুক্তা ব্রহ্মচারি ব্রতে। ইয়ং প্রত্যক্ষা মেখলা মৌঞ্জী নোহস্মান্ আগাৎ আগতবতী। কিং কুর্ব্বাণা দুরুক্তাৎ অসভ্যপ্রলাপাদিতো বাধমানা নিবারয়ন্তী। বর্ণং ব্রাহ্মণাদিকং পবিত্রমপি পুনতী পাবয়ন্তী। তথা চ শ্রুতিঃ। মাতুরগ্রেঽধিজননং দ্বিতীয়ং মৌঞ্জিবন্ধনাদিতি। পুনঃ কিং কুর্ব্বতি প্রাণাপানাভ্যাং চ প্রাণোর্বলং বীর্য্যং আবহন্তী আনয়ন্তী। প্রাণাপানয়োরুপাদানাৎ প্রাণাদ্যুপলক্ষণার্থং। তথা স্বসা ভগিনীব। পরার্থে প্রযুজ্যমানাঃ পরাঃ শব্দাঃ পরার্থং ... দেবী পুণ্যা সুভগা সর্ব্বলোককাম্যা। প্রাণাপানাভ্যা-

পরে, অর্দ্ধেক অর্দ্ধেক তৎপরে, সমস্ত সাবিত্রী উত্থাপন করাইয়া দিবেন; (সাবিত্রীর ঋষিচ্ছন্দাদি একপ্রকার) যথা,—বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং (১) বিশ্বামিত্র ঋষি—। ওঁ ভর্গোদেবস্য ধীমহি (২) বিশ্বামিত্র ঋষি—। ওঁ ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ (৩) বিশ্বামিত্র ঋষি—। ওঁ তৎসবিতুর্ বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি (৪) বিশ্বামিত্র—। ওঁ ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ (৫)

ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। গায়ত্রীং সবিতৃদেবতাং ঋষির্বিশ্বামিত্রঃ জপে বিনিয়োগঃ। তৎ অধ্যয়নং তেজো বা ভগবতঃ সবিতুর্দেবস্য দেবানাদি গুণস্য বরেণ্যং বরণীয়ং ভর্গঃ ভজনীয়ং সবিত্রাপি সেব্যং ধীমহি চিন্তয়ামঃ। যো নোঽস্মাকং ধিয়ো বুদ্ধিঃ স্নানোধ্যায়নাদ্যুদ্যোগে কর্ম্মসু প্রচোদয়াৎ প্রবর্ত্তয়েৎ। উদিতে হি ভগবতি সকলাভ্যুদয়কার্য্যাণি প্রবর্ত্তন্তে অস্তমিতে চ নিবর্ত্তন্তে। ভর্গ ইতি ভৃজি ধাতো কর্ম্মণি ঘঞ্ ব্যত্যয়েন পুংস্ত্বং প্রথমৈকবচনে। ধীমহীতি দধাতের্ধারণার্থস্য লিঙ্ বহুলং ছন্দসীতি শপো লুক্। সাংবৃষ্টং ধলোপো সলোপো বা লোপশ্ছান্দসঃ। প্রচোদয়াৎ চুর [illegible] চুরাদিঃ [illegible] লোপঃ [illegible] দ্বিতীয়াকারলোপঃ। ভূঃ পৃথিবী

বিশ্বামিত্র—। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

। ২২। তৎপরে, আচার্য্য মানবককে আদ্যন্তে ওঁকার যুক্ত মহাব্যাহৃতি পৃথক পাঠ করাইবেন, যথা—প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ ওঁ। প্রজাপতিঋষিরুষ্ণিকৃছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ ওঁ। প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ ওঁ। তৎপরে, আচার্য্য মানবককে প্রণব ব্যাহৃতি যুক্ত সমস্ত সাবিত্রী তিনবার অধ্যাপন করাইবেন,

ভুবোঽন্তরীক্ষং স্বর্দ্যৌঃ। ওঁ আত্মা এতদুক্তং ভবতি ত্রৈলোক্যাত্মনঃ প্রতিপাদ্যয়েতি গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুপ্ছন্দাংসি অগ্নিবায়ুসূর্য্যো দেবতা জপে বিনিয়োগঃ। ২৩। ওঁ সুশ্রবং সুশ্রবসং মা কুরু। অস্য ক্রিয়ং দণ্ডার্পণে বিনিযুক্তা। দণ্ডার্থী দেবতে দণ্ডং গৃহন্ ব্রহ্মচারী তমগ্নিং প্রার্থয়তে। শোভনং শ্রবো যস্য স সুশ্রবাঃ শ্রবঃ শব্দেন যশোঽভিধীয়তে। শৃণোতেঃ কর্ম্মণি সর্ব্বধাতুভ্যোঽসুনছন্দসঃ সকারলোপঃ। হে সুশ্রব হে শোভনকীর্ত্তে দণ্ড যথা ত্বং বেদধারণার্থং জ্ঞানাদিনা লোকে প্রখ্যাতযশাঃ এবং মামপি সুশ্রবসং কুরু। যদচেতনে দণ্ডে বেদধারণাদিকং ন সম্ভবতি তথাপ্যধিষ্ঠাতৃদেবতাভিপ্রায়েণোচ্যতে।

যথা,—বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্। ৩।

তৎপরে, বিল্ব বা পলাশ শাখা নির্ম্মিত মানবক-পরিমিত দণ্ড মানবকের হস্তে দিয়া, আচার্য্য মানবককে মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দো দণ্ডো দেবতা উপনয়নে মানবক-দণ্ডার্পণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুশ্রব সুশ্রবসং মা কুরু যথা ত্বমগ্নে। সুশ্রব সুশ্রবা দেবেষ্বেবমহং সুশ্রব সুশ্রবা ব্রাহ্মণেষু ভূয়াসং। ২৩।

পরে, গৃহীত দণ্ড ব্রহ্মচারী ভিক্ষা প্রার্থনা করিবেন। প্রথমতঃ মাতার নিকটে যাচ্ঞা করিবেন, যথা,—"ভবতি ভিক্ষাং দেহি" সর্ব্বত্র ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া বলিবেন, ওঁ স্বস্তি এই প্রকারে ভিক্ষা প্রার্থনা সন্নিহিত ভগ্নী প্রভৃতির নিকটেও করিবে। পিতা

এবম্বিধং প্রার্থয়তে। হে অগ্নে সুশ্রব পুনরামন্ত্রণের দণ্ডাদয়ে সুশ্রবস্তীতিবলঃ খ্যাপ্যতে যথা ত্বং দেবেষু মধ্যে সুশ্রবা এবং মনুষ্যেষ্বহং সুশ্রবাঃ ভূয়াসং। ২৩। ওঁ অগ্নয়ে সমিধঃ যজুর্বিদমায়োয়ং সমিদাধানে

প্রভৃতি পুরুষগণের নিকটে ভিক্ষা প্রার্থনা, "ভবন্ ভিক্ষাং দেহি" বলিয়া করিবে। (সর্ব্ব ভৈক্ষ্য দ্রব্য "ভৈক্ষং ভোঃ" মন্ত্রে আচার্য্যকে দিবে, আচার্য্যও উহা মানবককে প্রত্যর্পণ করিবেন)। তৎপরে, আচার্য্য ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি-হোম [৮ম ৬১ পৃষ্ঠা] করিয়া, সঘৃত সমিধ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন।

তৎপরে, ব্রহ্মচারী "অগ্নে ত্বং শিখি নামাসি" এই ক্রমে অগ্নির আবাহনাদি করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া,—"ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। এই মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে, দক্ষিণ জানু ভূমিতে সংলগ্ন রাখিয়া, উদকাঞ্জলিসেক (৮ম ৫৩ পৃষ্ঠা) করিবে। তৎপরে একটি ঘৃত-ম্রক্ষিত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া, ঐ প্রকার অপর একটি সমিধ লইয়া,—প্রজাপতিঋষিরগ্নির্দ্দেবতা অগ্নৌ সমিদাধানে (সমিদ্দানে)

বিনিয়োগঃ। ব্রহ্মচারী ক্রতে। অহং অগ্নয়ে সমিধমহার্ষং আহৃতবান্। কিন্তু তায় বৃহতে মহতে জাতবেদসে জাতপ্রজ্ঞানায়। হে অগ্নে যথা ত্বমনয়া সমিধা সমিধ্যসি দীপ্যসে। এবমনেন প্রকারেণাহং

বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নয়ে সমিধমহার্ষং বৃহতে জাতবেদসে।। যথা ত্বমগ্নে সমিধা সমিধ্যসে এবমহমায়ুষা মেধয়া বর্চ্চসা প্রজয়া পশুভিব্র্ব্রহ্মবর্চ্চসেন ধনেনান্নাদ্যেন সমেধিষীয় স্বাহা ॥ ২৪ ॥

তৎপরে, পুনশ্চ অমন্ত্রক সমিধ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া, উদীচ্যোক্ত বিধানে (৮ম ৭০) অগ্নিপর্য্যুক্ষণ পূর্ব্বক উদকাঞ্জলিসেক করিবে। ব্রহ্মচারী কৃতাঞ্জলি হইয়া অগ্নির অভিবাদন জন্য বলিবেন—"অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা ভোঃ অভিবাদয়ে"। পরে,

[illegible]

আয়ুষা জীবিতেন মেধয়া বুদ্ধ্যা বর্চ্চসা তেজসা প্রজয়া পুত্রপৌত্রাদিরূপয়া পশুভির্গবাদিভিব্র্ব্রহ্মবর্চ্চসেন ব্রাহ্মণতেজসা ধনেন বিত্তেন অন্নাদ্যেন ব্রীহিযবাদিনা সমেধিষীয় বৃদ্ধিমাপ্নুয়াং। সমিধ্যসীতি কর্ম্মণি যক্ ব্যত্যয়েন পরস্মৈপদং। অনিদিতামিত্যাদি। অনুনাসিকলোপঃ। ২৪। ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা। হে পশুস্বরূপজল অমৃতস্য পঞ্চযজ্ঞাবশিষ্টান্নস্য উপস্তরণং শয্যেব ত্বমসি। প্রাণায় স্বাহা। অপানায় স্বাহা। সমানায় স্বাহা। উদানায় স্বাহা। ব্যানায় স্বাহা। নিগদা এতে বায়বঃ শারীরাঃ। ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা। অপিধানমাবরণমাচ্ছাদনমিতি যাবৎ। ২৫। ইতি উপনয়নমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

সাবিত্রী চরু হোমঃ *।

আচার্য্য চরু পাক নিমিত্তক তণ্ডুল স্বর্পের উপর স্থাপন করিয়া, ঐ তণ্ডুলে চরুপাত্র জলের ছিটা দিয়া, উহা উদূখলে গ্রহণ পূর্ব্বক "ওঁ সবিত্রে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি" মন্ত্রে মুষলদ্বারা অবঘাত করিবে, অপর দুইবারও ঐ প্রকারে অমন্ত্রক অবঘাত করিয়া, স্বর্পদ্বারা তিনবার প্রস্ফোটন পূর্ব্বক তিনবার প্রক্ষালন করিবে। পরে পাকপাত্রে একটী উত্তরাগ্র পবিত্র দিয়া, উহাতে তণ্ডুল, দুগ্ধ ও কিঞ্চিৎ জল প্রক্ষেপ করিয়া পাক করিবে (কোন যজ্ঞীয় অন্নের মণ্ড নিঃসরণ করিবে না)। মেক্ষণ দ্বারা দক্ষিণা-

---

* উপনয়নের চতুর্থ দিনে সাবিত্রী চরুহোম করা তবদেবের মত, এক্ষণে এক দিনেই সমাবর্ত্তন পর্য্যন্ত কার্য্য শেষ করা হইয়া থাকে। এই চরু পাক কার্য্যের অবকাশে ব্রহ্মচারীকে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা এবং শিবপূজা ও নারায়ণ পূজা করাইবে। উপবাস দিবস ভিন্ন দিনে হোমবিশিষ্ট চরু ব্রহ্মচারী ভোজন করিবেন [গণ্ডূষ মন্ত্রাদি নিম্নলিখিত টীকায় এবং প্রথম ভাগে নৈবেদ্যদানে দেখ]। ২৫-২৭।

অথ সবিত্রীচরুহোমমন্ত্রব্যাখ্যা। সবিত্রে স্বাহা। ১। অগ্নয়ে স্বাহা। ২। সোমায় স্বাহা। ৩।

বস্ত্রে অবগুণ্ঠন পূর্ব্বক প্রজ্জ্বলিত কাষ্ঠের আলোক দ্বারা স্থালী মধ্য অবলোকন করিবে। পাকশেষ হইলে, ঐ চরুতে দুইবার ঘৃত ধারা দিয়া, অগ্নির ঈশান কোণে কুশার উপর চরুস্থালী নামাইয়া, পুনশ্চ ঐ চরুতে একবার্ ঘৃত দিবে এবং অগ্নির আলোকে উহা দেখিবে।

তৎপরে, মেক্ষণ দ্বারা সঘৃত চরু গ্রহণ পূর্ব্বক "ওঁ সবিত্রে স্বাহা" মন্ত্রে চরু হোম করিয়া, মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করণানন্তর মহাব্যাহৃতি হোমান্তে সমিধ প্রক্ষেপ করিবে। (ভবদেব মতে ফলাধিক্য কামনা থাকিলে হোমের কিঞ্চিৎ বিশেষ লিখিয়াছেন)।

সমাবর্ত্তন।

আচার্য্য 'তেজ' নামক অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি

অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা। শোভনং সম্যক্ ফলাবাপ্ত্যা ইষ্টং যাগং করোতীতি স্বিষ্টকৃৎ। ইতি সাবিত্রী-চরুহোমমন্ত্র ব্যাখ্যা সমাপ্তা। ৪।

অথ সমাবর্ত্তনমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ অগ্নে আরাদ্দূরত এবানৃতাৎ সত্যরূপং ব্রতমিদং সমুপাগাং সমুপা-

হোম করিবে। তৎপরে, পাঁচটি মন্ত্রে পাঁচবার ঘৃতাহুতি দিবে,* যথা—প্রজাপতি-র্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা।১। প্রজাপতির্ঋষি-র্বায়ুর্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা।২। প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা।৩। প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা।৪। প্রজাপতির্ঋষিরিন্দ্রো

* স্মার্ত্তমতে এই পাঁচটি হোম উপনয়নাঙ্গক কিন্তু সমাবর্ত্তনেই সাধারণে ব্যবহার করেন।

স্বস্তবানস্মি।১। ওঁ বায়ো—ইত্যাদি।২—৫। ওঁ যেপ্স্বন্তরগ্নয়ঃ। যজুরিদমাগ্নেয়মুদকাঞ্জলিত্যাগে

দেবতা সমাবর্ত্তন হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রহ্মচার্য্যং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৫।

. তৎপরে, ব্রহ্মচারী পূর্ব্বাস্য হইয়া, উত্তরাভিমুখে উপবিষ্ট আচার্য্যের বামে কুশাসনে উপবেশন করিবেন। পরে, ব্রীহি শালি যব মুদ্গ গোধূম তিল সর্ষপ এই সপ্ত প্রকার ও সর্ব্বৌষধি এবং চন্দনমিশ্রিত শীতলোষ্ণ জলদ্বারা অঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক আচার্য্য পঠিত মন্ত্র পাঠ করিয়া, ঐ জলাঞ্জলি ভূমিতে ত্যাগ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষি-রগ্ন্যাদয়ো দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেপ্স্বন্তরগ্নয়ঃ প্রবিষ্টা গোহ্য উপগোহ্যো মনৌকো মনোহা খলো বিরুজস্তনূদূশিরিন্দ্রিয়হা অভিতান্ সৃজামি। ৬। পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ ব্রীহি যবাদিযুক্ত জলাঞ্জলি লইয়া আচার্য্যপঠিত মন্ত্রপাঠ

বিনিযুক্তং যেহগ্নয়ো বক্ষমাণাঃ অপ্সু অন্তর্মধ্যে প্রবিষ্টাঃ। কে পুনস্তে গোহ্যঃ উপগোহ্য মনৌকঃ মনোহা খলো বিরুজঃ তনূদূষি ইন্দ্রিয়হা তানেতানষ্টৌ অগ্নীন্ কুলভূষণান্ অভিসৃজামি ত্যজামি যেনৈষাং জলং মম স্নানযোগ্যং ভবতীত্যর্থঃ। ৬। ওঁ যদপাং ঘোরং যদপাং ক্রূরমিত্যাদি ঘোরাদয়ো দেবতাঃ

করিয়া উহা ভূমিতে ত্যাগ করিবে। প্রজাপতিঋষি-রপাং ঘোর-ক্রূরাশান্তরূপা দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলি ত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদপাং ঘোরাং যদপাং ক্রূরং যদশান্তং অপ-সৃতি তং সৃজামি। ৭। পুনশ্চ পূর্ব্বের ন্যায় সর্ব্বৌষধি ও চন্দনাদি মিশ্রিত জলধারা পূরিত অঞ্জলি ব্রহ্মচারী স্বীয় মস্তকে অভিষেচন করিবেন, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষিরোচনোঽগ্নির্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যো রোচন স্তমিহ গৃহ্ণামি তেনাহং মামভিষিঞ্চামি। ৮। পুনশ্চ জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক পশ্চাল্লিখিত মন্ত্রে স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবে,—প্রজাপতিঋষিরোচনোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশসে তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায় (ব্রহ্মবর্চ্চসে)

অপাং মধ্যে যদ্ঘোরং ভীমং বাতং ক্রূরং নিষ্ঠুরং যচ্চাশান্তং রুজাকরং তদভিসৃজামি। ৭। ওঁ যো রোচনস্তমিহ গৃহ্ণামি তেনাহং মামভিষিঞ্চামি। যজুরিদং রোচননামাগ্নির্দ্দৈবতং অভিষেকে বিনিযুক্তং তোয়াদিষু অপ্সু যোঽন্তো রোচনাখ্যোঽগ্নির্দীপ্তিকরস্তমিহ গৃহ্ণামি ততশ্চজলান্তর্ব্বাসিনা তেন রোচনেনাহং মাং আত্মানমভিষিঞ্চামি। ৮। কিমর্থং যশসে তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায় বলায়েন্দ্রিয়ায় বীর্য্যায়ান্ন-

বলায় ইন্দ্রিয়ায় বীর্য্যায় অন্নাত্তায় রায়স্পোষায় ত্বিষ্ট্যায়াপচিত্যৈ। ৯। পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া মস্তকে অভিষেক করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ-ষড়ষ্টকা মহাপংক্তিশ্ছন্দোঽশ্বিনৌ দেবতে সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেন স্ত্রিয়মকৃণুতং যেনাপামৃষতং সুরাং যেনাক্ষানভিষিঞ্চতং যেনেমাং পৃথিবীং মহীং, যদ্বাং তদশ্বিনা-যশস্তেন মামভিষিঞ্চতং। ১০। পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া অমন্ত্রক স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবে।

সমাবর্ত্তন।

য্যায় রায়স্পোষায় অপচিত্যৈ। রায়স্পোষো ধনসমৃদ্ধিঃ ত্বিষ্টির্দীপ্তিঃ। অপচিতিঃ পূজাপ্রাপ্তি ॥ ৯॥ ওঁ যেন স্ত্রিয়মকৃণুতং। ষড়ষ্টকা মহাপংক্তিরিয়ং অশ্বিনৌ দেবতে অশ্বিনৌ দেববৈদ্যৌ কর্ম্মণামধিষ্ঠাতারৌ। ব্রহ্মচারিণা মন্ত্রৈ প্রার্থ্যতে। হে অশ্বিনা অশ্বিনৌ যেন কর্ম্মণা যুবাং অপুণ্যাখ্যাং স্ত্রিয়মকৃণুতং হিংসিতবন্তৌ। যেন চ সুরাং মদিরাং অপামৃষতং খণ্ডিতবন্তৌ। যেনাক্ষান্ পাশকান্ অপামৃষতং যেন চ ইমাং পৃথিবীং মহীং মহতীং অভ্যাষিঞ্চতং অভিষিক্তবন্তৌ শস্যপ্ররোহণদ্বারেণ সম্বর্দ্ধিতবন্তৌ। এবম্ভূতং যৎ বাং যুবয়োর্যশঃ শোভনং কর্ম্ম তেন মামভিষিঞ্চতং যথা যুবাভ্যামহমভিষিক্তঃ কৃতকৃত্যো

তৎপরে, ব্রহ্মচারী আদিত্যাভিমুখে দণ্ডায়মান হইয়া, পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠ পূর্ব্বক সূর্য্যোপস্থান করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্বিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ প্রাতর্যাবভিরস্থাৎ দশসনিরসি দশসনিং মাকুর্ব্বা ত্বা বিশাম্যা মা বিশ। প্রজাপতির্ঋষি-রাদিত্যো দেবতা

ভবামি। অশ্বিনা ইতি সুপাংসুলুগিত্যাদিনা প্রথমাদ্বিবচনস্য নাদেশঃ। যেচেমামিত্যত্র যে ইতি ইয়াঙিয়ঙ্জীরণামুপসংখ্যানমিতীকারে কৃতে আদ্‌গুণঃ। ৯০। ওঁ উদ্যন্‌ভ্রাজভৃষ্টিভিরিন্দ্রো। মন্ত্র চতুষ্টয়মাদিত্য দৈবতং উপস্থানে বিনিযুক্তং। ত্রীণি যজুংষি শেষোঽনুষ্টুপ্। পরমৈশ্বর্য্যযোগাৎ ইন্দ্রঃ আদিত্য উদ্যন্ উদীয়মানঃ মরুদ্ভির্দ্দেবৈঃ সমাস্থাৎ স্থিতবান্। কিম্ভূতৈঃ ভ্রাজভৃষ্টিভিঃ ভ্রাজত ইতি ভ্রজোর্ভজনং ভৃষ্টির্ঘোষং তে তথোক্তাঃ তৈঃ অতিশয়দীপ্যমানৈরিত্যর্থঃ। ন কেবলং মরুদ্ভিরস্থাৎ প্রাতর্যাবানো দেববিশেষাস্তৈঃ সহ আস্থাৎ স্থিতবান্। কিঞ্চ দশসনিরসি। দশানাং সংবিভক্তাসি অতো মামপি দশসনিং কুরু অহং ত্বা ত্বাং আবিশামি অর্থিত্বেনাগচ্ছামি অতত্ত্বমপি মা মাং আবিশ অভিমতফলদানেনাভিমুখো ভব প্রাতর্যাবভিরিতি যা প্রাপণে। আতোমণি কনিপ্

আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজ ভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎসান্তপনেভি-রস্থাৎ শতসনিরসি শতসনিং মা কুর্ব্বা ত্বা বিশাম্যা মা বিশ॥ প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ সায়ং যাবভিরস্থাৎ সহস্রসনিরসি সহস্রসনিং মা কুর্ব্বা ত্বা বিশাম্যা মা বিশ। প্রজাপতি-র্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ আদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চক্ষুরসি চক্ষু-ষ্মস্ত্বমে পাপ্মানং জহি সোমস্ত্বা রাজাঽবতু নমস্তেঽস্তু মা মা হিংসীঃ॥ ১১—১৪॥

বনিশশ্চেতিবনিপ্। দশসনিরিতি বনসন সংভক্তৌ ছন্দসি বন সন রক্ষিমথামিতীন্। আবিশামি আবিশেতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ শান্তপনা দেববিশেষাঃ বহুলং ছন্দসীতি ঐস্ ন ভবতি। সায়ংযাবানো-দেববিশেষাঃ॥ চক্ষুরসি। হে সূর্য্য মে মম পাপ্মানং অনিষ্টং অবজহি। যত্ত্বং ত্রিলোকস্য চক্ষুরসি তথা লোকস্যাপি চক্ষুঃ দর্শনশক্তি স্বরূপসি। কিঞ্চ সোমো ব্রাহ্মণানামোষধীনাঞ্চ রাজা ত্বা ত্বা অবতু আপ্যায়তু। দেবানাময়ং চন্দ্র ইতি কৃত্বা এবং ভূতায় নমস্তেঽস্তু মা মা হিংসীঃ। চক্ষুষ্টমিতি যুষ্মচ্চক্ষুষ্মত্ত্বঃ পাদমিতিবচ্চ টুবুক্‌। অবজহীতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ। ১১—১৪। ওঁ উদ্বয়ম্‌। জিষ্ণু বিয়ং

পরে ব্রহ্মচারী শরীরের অধোদিক্ হইতে মেখলা মোচন* করিবে, মন্ত্র যথা,—শুনঃ সেফ ঋষিস্ত্রিষ্টুপছন্দো বরুণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশমস্মদবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায় অথাদিত্য ব্রতে বয়ং তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম। ১৫।

---

*মেখলা এবং পশ্চাৎ পরিত্যক্ত যজ্ঞোপবীত পশ্চাৎ গৃহীৎ বংশ দণ্ডের মূলদেশে বিজড়িত করিবে।

শুনঃশেফঋষির্বরুণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিযুক্তা। অনয়া ত্রিষ্টুপা শুনঃ সেফস্ত্রিভিঃ পাশৈর্বদ্ধঃ তদ্বিমোক্ষায় বরুণং প্রার্থয়ামাস। হে বরুণ অস্মৎসকাশাৎ উত্তমং কণ্ঠাবস্থিতং পাশবন্ধনং উচ্ছ্রথায় উর্দ্ধমুত্তারয় অধমং পাদাবস্থিতং অবশ্রথায় অধস্তাদবতারয় মধ্যমং কটিদেশাবস্থিতং বিশ্রথয় তত্রস্থমেব শিথিলীকুরু। শুনঃশেফেন ভূয়ো বরুণঃ প্রার্থতে। হে আদিত্য অদিতিপুত্র বরুণ। অথ পাশ মোক্ষানন্তরং তব ব্রতে পরিচর্য্যালক্ষণে বয়ং অনাগসোঽনপরাধাঃ সন্তঃ স্যাম ভবেম। ন কেবলং তব অদিতয়ে অদিতেশ্চ তব মাতুঃ। শ্রথায়েতি ঃ শ্রথাতের্লোট্ সিপ্। ছন্দসি শায়জপীতি শায়চ উৎ অব বি ইত্যেতে ব্যবহিতাঃ। আদিত্যেতি দিত্য দিত্যাদিনা ণ্যঃ। ১৫। ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব। শ্রীর্দেবতা

তৎপরে, বৈশ্বদণ্ড ভগ্ন করিয়া, অমন্ত্রক অগ্নিতে নিঃক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, উদীচ্য কর্ম্ম (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে।

পরে, স্নাননিমিত্তিক মস্তকে জলের ছিটা দিয়া, পট্টাদি, বা নবশুক্ল বস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক,—ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি—মন্ত্রে (প্র ৯৬ পৃষ্ঠা) দুই গ্রন্থি যজ্ঞোপবীত পরিধান করিয়া, কৃষ্ণসার চর্ম্মসংযুক্ত যজ্ঞোপবীত অমন্ত্রক ত্যাগ করিবে এবং অলঙ্কার ভূষিত হইয়া মস্তকে মাল্য বন্ধন করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষি শ্রীর্দেবতা স্রগ্বন্ধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব। ১৬। চর্ম্মপাদুকা পরিধান জন্য মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-ঋষিরুপানদ্দেবতা. উপানৎ পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেত্র্যৌ স্থো নয়তং মাং।

স্রগ্বন্ধনে বিনিযুক্তং যজুঃ। হে মালে যা ত্বং শ্রীলক্ষ্মীরসি সা ময়ি রমস্ব অবস্থানং কুরু। ১৬। ওঁ নেত্র্যৌ স্থো নয়তং মাং। উপানদ্দেবতং যজুঃ। উপনৎ পরিধাপনে বিনিযুক্তং। হে উপানহৌ যতো যুবাং নেত্র্যৌ নয়নশক্তিপ্রদে স্থঃ ভবথঃ অতো মাং নয়তং ইষ্টপ্রাপ্তয়ে দেশান্তরং প্রাপয়তং। ১৭।

বৈল্ব অভাবে পলাশ [তদভাবে বংশ] দণ্ড গ্রহণ পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-ঋষির্দণ্ডো দেবতা দণ্ডগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ গন্ধর্ব্বোহস্যুপ মা অব। ১৮। ব্রহ্মচারী আচার্য্য সমীপে যাইয়া সপরিষদ্ আচার্য্যকে দর্শন পূর্ব্বক, মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-ঋষিরাচার্য্যপরিষদৌ দেবতে আচার্য্য পরিষদোবীক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যক্ষমিব চক্ষুষঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসং। ১৯। ব্রহ্মচারী দক্ষিণ হস্তের বিস্তৃত অঙ্গুলীদ্বারা স্বীয় মুখ-বায়ু আচ্ছাদন পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষিরমুষ্টুপ্‌ছন্দো জিহ্বা

ওঁ গন্ধর্ব্বোহস্যুপমা অব দণ্ডগ্রহণে বিনিযুক্তং। দণ্ডদৈবতং যজুরিদং। হে দণ্ড যতস্ত্বং গন্ধর্ব্ব আদিত্যোসি রক্ষণ কর্ত্তাসি অতো মা মাং উপাব উপ সমীপে রক্ষ। অবরক্ষণে ব্যবহিতোপসর্গ সম্বন্ধঃ॥ ১৮॥ ওঁ যক্ষমিবচক্ষুষঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসং। যজুরিদং আচার্য্যপরিষদোর্বীক্ষণে বিনিযুক্তং এতদেব তে আচার্য্যপরিষৎ সমেত বো যুষ্মাকং চক্ষুষঃ প্রিয়োঽহং ভূয়াসং ক ইব যক্ষমিব। যথা যক্ষো দর্শনীয়তা সর্ব্বলোকস্য চক্ষুষাং বল্লভঃ তথাহমপি যুষ্মচ্চক্ষুষামিত্যর্থঃ তক্ষমিব লিঙ্গব্যত্যয়েন নপুংসকত্বং। চক্ষুষ ইতি জাতাবেকবচনং॥ ১৯॥ ওঁ প্রাণাপিধানা। অনুষ্টুপ্‌ বিস্তং জিহ্বাদেবতা মুখপ্রাণস্পর্শনে

দেবতা মুখ প্রাণ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষ্ঠা পিধানা নকুলী দন্ত পরিমিতঃ পরিজীহ্বে মা বিহ্বলো বাচং চারুমাস্তেহ বাদয়। ২০।

অতঃপর আচার্য্য পাদ্য অর্ঘ্য অশক্তে গন্ধ পুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিবেন। পরে, ব্রহ্মচারী রথারোহণ উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবেন, যথা—প্রজাপতির্ঋষি-ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো রথোদেবতা রথাভিমর্ষণারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ বনস্পতে বীড্যঙ্গোহি ভূয়া অস্মৎসখা প্রতরণঃ সুবীরো গোভিঃ সন্নদ্ধোসি বীডয়স্ব। রথসংস্পর্শ এবং রথোপরি উপবেশন

বিনিযুক্তা। প্রাতকেন জিহ্বা প্রার্থ্যতে। জিহ্বে ইহ প্রস্তুতে কর্ম্মণি অদ্য ত্বং মা বিহ্বল মা চলিষ্যসি উপসর্গঃ পাদপূরণে। মা মাং চারু শোভনং যথাস্যাত্তথা বাচং বাদয় উচ্চারয় যতস্তং ওষ্ঠাপিধানা ওষ্ঠঃ অপিধানমাবরণং যস্যাঃ সা তথা। নকুলী চঞ্চলস্বভাবা তথা দন্তপরিমিতঃ পরির্দ্দন্তাবরণে বজ্র ইব ত্বং। ২০। বনস্পতে ত্রিষ্টুবিয়ং রথদেবতা রথারোহণে বিনিযুক্তা। রথঃ প্রার্থতে। বনস্পতি বিকারত্বাৎ বনস্পতিশব্দেন রথ এবোচ্যতে। হে বনস্পতে রথং ত্ব বীড়ঙ্গো ভূয়াঃ। বিতানি মহান্ত্যঙ্গানি অঙ্গানি চক্রকূবর প্রভৃতীনি যস্য স তথাস্মৎসখা অস্মাকং মিত্রভূতোভূয়াঃ। তথা প্রতরণং প্রকর্ষেণ তারি

উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো রথো দেবতা রথোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আস্থাতা তে জয়তু জেত্বানি। ২৫। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো ভগেন্দ্রৌ দেবতে গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমা মে বিশ্বতো বীর্য্যো ভব ইন্দ্রশ্চ রক্ষ তং পূষং পর্য্যাবর্ত্তা নষ্টাস্মায়াস্ত নো গৃহে। পুনশ্চ আচার্য্য অর্ঘ্য বা গন্ধপুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিয়া দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

ইতি সমাবর্ত্তনং সমাপ্তম্।

দুর্গাণি যেন স তথা। তথা সুবীরং সুসারথিঃ তথা গোভির্ষভৈঃ সমদ্ধোসি-সংযুক্তোসি। অত্র তবৈবহুতোহতস্তং অতোহস্মানপি বীড়য়স্ব দৃঢ়বান্ কুরু। কিঞ্চ তে তব আস্থাতা আরোঢ়া জেত্বানি জেতব্যানি ভিবধ্স্যানি জয়তু। বিভূস্ব ইতি বিভুশব্দস্য ছন্দসিদীর্ঘত্বং বীড়য়স্বেত্যত্র চ। জেত্বানীতি জি জয়ে কৃত্যার্থে তবৈকেন কেন্তত্ব ইত্তিত্বন প্রত্যয়ঃ ॥ ২১—২২ ॥ সমাবর্ত্তনমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

বিদ্যারম্ভ। *

পিতা কিম্বা প্রতিনিধি পুরোহিত সন্ধ্যা পূজাদি নিত্য কার্য্য সমাধা করিয়া, উত্তরাস্য হইয়া সঙ্কল্প করিবেন, যথা,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণো বিশিষ্ট বিদ্যা-লাভ কামো বিষ্ণ্বাদি দেবতা পূজনমহং করিষ্যামি।

---

* ত্রিশ দিনে মাস ধরিয়া সাবনবর্ষ গণনা হইয়া থাকে অর্থাৎ জন্ম দিন হইতে গণিত সৌর বৎসরের পাঁচ দিন পূনের দণ্ড বাদ দিলে সাবন বৎসর হয়, এই প্রকারে গণিত চারি সাবন বৎসর উত্তীর্ণ হইলে পঞ্চম সাবন বৎসর মধ্যে হরিশয়ন শুক্রাস্তাদি অকাল ও অনধ্যায় দিন এবং ষষ্ঠী রিক্তা ব্যতিরিক্ত তিথিতে ও শনি মঙ্গল ভিন্ন বারে শুক্লপক্ষে বিদ্যারম্ভ করা বিহিত। বিদ্যারম্ভে রবি শুক্র ও চন্দ্র তারা শুদ্ধির প্রয়োজন। (বিশেষ দিনাদি পঞ্জিকায় দেখুন)।

বিচক্ষণ শিষ্যেরা পরস্পর শাস্ত্র আলোচনা ও টিপ্পনী প্রভৃতি চিহ্ন দ্বারা সর্ব্বদা ব্যাখ্যা স্মরণ করিবেন,

সঙ্কল্প সূক্ত মন্ত্রাদিপাঠ পূর্ব্বক শালগ্রাম শিলাদি আধারে গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া, বিষ্ণুর ধ্যান (১ম ভাগে দেখ) পূর্ব্বক "ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" মন্ত্রে যথাশক্তি পূজা করিবে, "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে, ধ্যান পূর্ব্বক লক্ষ্মীর পূজা করিয়া, সরস্বতী দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং—মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিবে। পঞ্চোপচারে, ওঁ রুদ্রায় নমঃ, (এই ক্রমে) ব্রহ্মণে, জনার্দ্দনায়, লক্ষ্ম্যৈ সূত্রকারেভ্যঃ, স্ববিদ্যায়ৈ, নবগ্রহেভ্যঃ পূজা করিবে।

অধীত বিদ্যা বিস্মরণ হওয়া নরকের কারণ। গুরুভক্ত শিষ্যেরাই প্রকৃত বিদ্যালাভে সমর্থ হয়েন। যে গুরু একটি অক্ষর শিক্ষা দিয়াছেন, পৃথিবীতে এমন দ্রব্য নাই যদ্দ্বারা শিষ্য সেই গুরু-ঋণ পরিশোধ করিতে পারেন। যে শিষ্য একের নিকট বিদ্যালাভ করিয়া, অপরের গুণকীর্ত্তন করেন, তিনি ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইবেন। যদি বিদ্বান্ হইয়া বিদ্যার্থীকে বিদ্যাদান না করেন, তিনি স্বীয় স্বর্গপথ রোধ করিয়া নরক গামী হইবেন। যে ব্যক্তি অধ্যাপককে বৃত্তি দিয়া দ্বিজগণকে অধ্যাপন করান তিনি চতুর্ব্বর্গ ফল লাভ করেন।

বালক দ্বারা সরস্বতীকে এবং (সমর্থ হইলে) পূজিত দেবতাদিগকে পুষ্পাঞ্জলি দেওইয়া গুরুকে প্রণাম করাইতে হইবে।

তৎপরে, পূর্ব্বাস্য গুরু শিশুকে পশ্চিমাভিমুখে উপবেশন করাইয়া, ভগবন্নাম উচ্চারণ করাইবেন। পরে, প্রথমতঃ অকারাদি স্বরবর্ণ এবং ককারাদি ক্ষ পর্য্যন্ত ব্যঞ্জন বর্ণ বালককে তিনবার পড়াইয়া, খড়ি দ্বারা ঐ সকল বর্ণ যথাক্রমে লিখাইতে হইবে। সমশীর্ষক সমপংক্তি ও সুসম্পূর্ণ (এবং সুস্পষ্ট) অক্ষর যিনি লিখিতে পারেন তিনিই উত্তম লেখক। অতঃপর গুরুকে (প্রীতিকর দ্রব্যাদি দান দ্বারা সন্তোষ পূর্ব্বক) প্রণাম করিবে। পরে, দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন। বালক এইদিন নিরামিষ অন্ন ভোজন করিবে।

গৃহারম্ভ *।

পুরোহিত স্বীয় নিত্য পূজাদি সমাপন করিয়া, স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সংকল্প করিবেন, যথা—বিষ্ণুরোম্

* ভাদ্র আশ্বিন কার্ত্তিক মাসে উত্তরমুখ গৃহ, অগ্রহায়ণ পৌষ মাঘ মাসে পূর্ব্বমুখ গৃহ, ফাল্গুন চৈত্র

তৎসদোষন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণ এতদ্বাস্তু সর্ব্বদোষোপশমন কামো বাস্তুপূজনমহং করিষ্যে।

বাস্তুর দক্ষিণ (অগ্নি কোণ) ভাগে চতুরঙ্গুলি গভীর এবং হস্ত প্রমাণ দীর্ঘ ও প্রস্থ গোময়োলিপ্ত এবং জল দ্বারা পূরিত গর্ত্ত সমীপস্থ শালগ্রাম শিলায় পশ্চাল্লিখিত দেবতাদিগকে যথাশক্তিক্রমে পূজা করিবে, যথা,—এষ গন্ধ ওঁ গণেশায় নমঃ (এইক্রমে) সূর্য্যায়, সোমায়, মঙ্গলায়, বুধায়, বৃহস্পতয়ে, শুক্রায়, শনৈশ্চরায়, রাহবে, কেতুভ্যঃ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালেভ্যঃ ; ক্ষেত্রপালেভ্যঃ ভূতক্রূরগ্রহেভ্যঃ, ক্রূরভূতেভ্যঃ, ব্রহ্মণে বাস্তুপুরুষায়, শিখিনে, পর্য্যন্যায়, জয়ন্তায়, ইন্দ্রায়, সূর্য্যায়, ভৃশায়, আকাশায়,

---

বৈশাখ মাসে দক্ষিণ মুখ গৃহ, জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় শ্রাবণ মাসে পশ্চিম মুখ গৃহ করা প্রশস্ত। মতান্তরে, কর্কট কুম্ভ সিংহ ও মকরস্থ রবি কালীন পূর্ব্ব বা পশ্চিম দ্বারি এবং তুলা মেষ বৃষ ও বৃশ্চিকস্থ রবিকালীন দক্ষিণ বা উত্তর দ্বারি গৃহ করা যায়। শুদ্ধকালে বিহিত তিথি নক্ষত্র বারে শুক্ল পক্ষে পঞ্জিকায় লিখিত দিন দেখিয়া গৃহারম্ভ করিবে। গৃহপ্রবেশ ও এইকালে হইবে অধিকন্তু জ্যেষ্ঠা ও পুনর্ব্বসু নক্ষত্র ইহাতে বিহিত। শ্রবণাদি রেবতী পর্য্যন্ত ছয়টি নক্ষত্রে পূর্ব্বারব্ধ গৃহ বন্ধনাদি করিবে না॥

বায়বে, পুষ্কে, বিতথায়, গৃহক্ষতয়া, যমায়, গন্ধর্ব্বায়, ভৃঙ্গরাজায়, মৃগায়, পিতৃভ্যঃ, দৌবারিকায়, সুগ্রীবায়, পুষ্পদন্তায়, বরুণায়, অসুরায়, শোষায়, পাপায়, রোগায়, অহয়ে, মুখ্যায়, ভল্লাটায়, সোমায়, অদিত্যৈ, দিত্যৈ, অপায়, সবিত্রায়, জয়ায়, রুদ্রায়, অর্য্যম্ণে, সবিত্রে, বিবস্বতে, ইন্দ্রায়, মিত্রায়, রাজযক্ষ্মণে, পৃথ্বীধরায়, আপবৎসায়, ব্রহ্মণে, চরক্যৈ, বিদার্য্যৈ, পূতনায়ৈ, পাপরাক্ষস্যৈ, স্কন্দায়, অর্য্যম্ণে, জম্ভকায়, পিলিপিঞ্জায় ॥

তৎপরে, ষোড়শোপচারে, বা দশোপচারে বিষ্ণুর পূজা করিয়া,—ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে, দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে গণপতিবিশিষ্ট দেবতা দিগের পূজা করিবে, যথা,—শ্রিয়ৈ, বাসুদেবায়, বাসুদেবকে অর্ঘ্যদান মন্ত্র,—ওঁ আধারশক্তি-কমলং কূর্ম্মরূপী জনার্দ্দনঃ। গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্ত-মাচন্দ্রার্কং স্থিরো ভব। পৃথিব্যৈ। শঙ্খ দ্বারা দুগ্ধ মিশ্রিত অর্ঘ্য লইয়া পৃথিবীকে প্রদান করিবে, মন্ত্র যথা,—অত্র তিষ্ঠন্তি যে নাগা ভূমিষ্ঠা ভূমিপালকাঃ। অবলর্ণক্ত তে সর্ব্বে গৃহাণার্ঘ্যং নমোহস্তু তে। হিরণ্যগর্ভে বসুধে শেষস্যোপরিশায়িনি। বসাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহাণার্ঘ্যং নমোহস্তু তে ॥

বসুধাকে প্রণাম পূর্ব্বক প্রার্থনা করিবে,—ওঁ শুভে চ শোভনে দেবি চতুরস্রে মহীতলে। সুভগে সুব্রতে দেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাং। অব্যঙ্গে চাক্ষতে পূর্ণে মুনেরঙ্গিরসঃ সুতে। ইষ্টকে ত্বং প্রযচ্ছেষ্টং প্রতিষ্ঠাং কারয়াম্যহং। ভূতেশং ধ্রুবা

যয়া পূজা সমৃদ্ধিং গৃহিণঃ কুরু। বসুন্ধরে বরারোহে স্থানং মে দীয়তাং শুভে। ত্বৎপ্রসাদান্মহাদেবি কার্য্যং মে সিদ্ধ্যতাং দ্রুতং।

মাষভক্ত বলি লইয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—ওঁ অগ্নিভ্যোপ্যথ সর্পেভ্যো যে চান্যে তৎসমাশ্রিতাঃ। তেভ্যো বলিং প্রযচ্ছামি পুণ্যমোদনমুত্তমং। ভূতানি রাক্ষসা বাপি যেহত্র তিষ্ঠন্তি কেচন। তে গৃহ্নন্তু বলিং সর্ব্বে বাস্তু গৃহাম্যহং পুনঃ। ভূতপ্রণাম মন্ত্র,—ভূতানি যানীহ বসন্তি তানি, বলিং গৃহীত্বা বিধিনোপপাদিতং। অন্যত্র বাসং পরিকল্পয়ন্তু ক্ষমন্তু তানীহ নমোঽস্তু তেভ্যঃ।

তৎপরে, পূর্ব্বোক্ত গর্ত্ত মধ্যে দধি দূর্ব্বা আতপতণ্ডুল পুষ্প ফল আম্রপল্লব সংযুক্ত অর্ঘ্য জলপূর্ণ ঘট লইয়া, বাস্তুদেবকে দিবে,—"ইদমর্ঘ্যং ওঁ বাস্তোষ্পতয়ে নমঃ।" "ওঁ শিল্পাচার্য্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকর্ম্মণে স্বাহা" উচ্চারণ পূর্ব্বক,—"ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবে। পরে, কৃতৈতৎ গৃহারম্ভকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং—ইত্যাদিক্রমে দক্ষিণান্ত করিয়া, বলিবে, ওঁ বাস্তুদেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায় মামিকাং ইষ্টকাম-প্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ। "ক্ষমধ্বং" বলিয়া পূজিত দেবতাদিগকে বিসর্জ্জন পূর্ব্বক ঘটস্থিত অর্ঘ্য জলধারা পূর্ব্বোক্ত গর্ত্ত পূরণ করিয়া, প্রণব উচ্চারণানন্তর ঐ জলে পুষ্প প্রক্ষেপ করিবে। পুষ্প দক্ষিণাবর্ত্তে পরিভ্রমণ করিলে শুভ, বামাবর্ত্তে অশুভ। পরে, সূত্রপাত নিমিত্তক ঈশানাদি

কোণ চতুষ্টয়ে প্রদক্ষিণক্রমে কীলক (খোঁটা) রোপণ করিবে এবং প্রত্যেকে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—ওঁ বিশন্তু তেঽত্রতলে নাগা লোকপালাশ্চ কামগাঃ। গৃহে তস্মিংশ্চ তিষ্ঠন্তু আয়ুর্ব্বলকরাঃ সদা॥

ঈশানাদিক্রমে সূত্রদ্বারা তিনবার বেষ্টন করিবে। পূর্ব্বোক্তগর্ত্তে একখানি অভগ্ন ইট রাখিয়া, উহার উপর দধি দূর্ব্বাপুষ্প তণ্ডুল (এবং পঞ্চরত্ন) প্রদান পূর্ব্বক মৃত্তিকা দিয়া, স্তম্ভারোপণ করিবে, মন্ত্র যথা,—যথাচলো গিরির্মেরুর্হিমবাংশ্চ যথাচলঃ। স্তম্ভারম্ভো গৃহস্তম্ভ-স্তথা ত্বমচলো ভব॥ গৃহ প্রস্তুত হইলে কাকাদি নিবারণ জন্য গৃহের উপর ধনুঃ শর স্থাপন করিবে।

গৃহ প্রবেশ।

কর্ত্তা নিত্য পূজাদি সমাপন পূর্ব্বক গন্ধ মাল্যাদি ধারণ করিয়া ব্রাহ্মণকে কাঞ্চনাদি দিয়া, দধ্যক্ত আম্রদল ও ফল সমন্বিত জলপূর্ণ কুম্ভ এবং ব্রাহ্মণদিগকে অগ্রে করিয়া, গোপুচ্ছ স্পর্শ করিতে করিতে গৃহপ্রবেশ করিবেন। তৎকালে গৃহিণীও কর্ত্তার বামপার্শ্বে থাকিয়া, বামকক্ষে জলপূর্ণ কুম্ভ এবং মস্তকে ধান্যপূর্ণ সূর্প লইয়া ভর্ত্তার সহিত গৃহ প্রবেশ করিবেন।

তৎপরে, কর্ত্তা বা পুরোহিত নবগৃহ মধ্যে আসনে উপবেশন পূর্ব্বক সংকল্প করিবেন, যথা,—অদ্যেত্যাদি—নবগৃহ-প্রবেশনিমিত্তক বাস্তুসর্ব্বদোষোপশমনকামো বাস্তুপূজনমহং করিষ্যে।

পরে, যথাবিধি স্নানাদি করিয়া, গৃহমধ্যে কথিত দেবতাদিগের যথাশক্তি পূজা ও প্রণামাদি পূর্ব্বক দক্ষিণান্ত করিবেন। অনন্তর, গৌর্য্যাদি পূজা নিমিত্তক সঙ্কল্প করিবে, যথা,—অদ্যেত্যাদি—নবগৃহ প্রবেশ নিমিত্তক [illegible] গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকাপূজা বসোর্দ্ধারাসম্পাতনায়ুষ্য সূক্ত জপাভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধকর্মাণ্যহং করিষ্যামি। মাতৃকাপূজাদি এবং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সমাধা হইলে, গৃহ্যোক্ত বিধানে, বহ্নি স্থাপন পূর্ব্বক তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং—মন্ত্রে বিষ্ণু উদ্দেশে যথাশক্তি হোম করিবে (৮ম ভাগে দেখ)

এই সকল কর্ম অগ্রে সমাধা করিয়া, পরে গৃহপ্রবেশও করা যায়, সেই স্থলে পূর্ব্বোক্ত পূজাদি স্থানান্তরে করিতে হইবে। পূজাদির পরে বা পূর্ব্বে গৃহপ্রবেশ করা বা না করা শুভ সময় অপেক্ষা করিয়া উভয় প্রকারই হইতে পারে।

সংস্কার-সাধারণ-ব্যবস্থাদি।

হারীত বলিয়াছেন, গর্ভাধান সংস্কার দ্বারা বেদধারণ সমর্থ সুসন্তান উৎপন্ন হয়। স্ত্রী-পুরুষ চিত্তোৎপত্তিকাল তৃতীয় মাসে পুংসবন দ্বারা পুরুষ সন্তান জন্মে। সীমন্তোন্নয়ন দ্বারা উৎপন্ন গর্ভের আবাস

ও বালকের সংস্কার হয় [এই তিনটি সংস্কার দ্বারাই বালক ও আধার স্ত্রী সংস্কৃতা হয়েন এই জন্ম বলিয়াছেন, গর্ভাধানাদি দ্বারা একবার সংস্কৃতা নারী যে যে গর্ভ প্রসব করিবেন, সেই সকল সন্তানই সংস্কার-পূত হইবেন]। শুক্র শোণিত সম্ভূত সন্তানের উপপাতকাদি পাপপঙ্ক পশ্চাল্লিখিত পাঁচটি কার্য্য দ্বারা ধ্বংস হইবার কথা আছে যথা,—জাতকর্ম্ম, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, স্নান অর্থাৎ উপনয়নোত্তর সমাবর্ত্তন এই অর্থ কল্পতরুকার বলিয়াছেন।

দৃষ্টান্তরূপে অঙ্গিরা বলিয়াছেন,—যেমন চিত্র কর্ম্মদ্বারা চিত্রিতের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল ক্রমে ক্রমে প্রকাশ হয়, তাহার ন্যায় বিধিপূর্ব্বক সংস্কার দ্বারা ক্রমশঃ দ্বিজসন্তানের ব্রহ্মণ্যের বিকাশ হইয়া থাকে।

মলমাস তত্ত্বেও বলিয়াছেন,—ঋতুকালে গর্ভাধান, তৃতীয়মাসে পুংসবন, ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন প্রসবের পর জাতকর্ম্ম, একাদশদিনে নামকরণ চতুর্থমাসে নিষ্ক্রমণ, ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন এবং তৃতীয়বর্ষে কিম্বা কুলাচার নিয়মানুসারে চূড়াকরণ করিবে, এই অষ্টবিধ সংস্কার দ্বারা বালকের বীজ গর্ভ সমুদ্ভব পাপ সকল সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

গর্ভাধানের ন্যায় উপনয়নান্ত যাবৎ সংস্কারই পিতা স্বয়ং করিবেন, অসমর্থ হইলে অন্য ব্যক্তি দ্বারা করাইবেন (৩য় ভাগে ৩৫ পৃষ্ঠা দেখ)। এই পূর্ব্ববচনোক্ত কাল সকল সংস্কার বিশেষের মুখ্যকাল।

ব্রাহ্মণদিগের এই মুখ্যকালে বিহিত সংস্কারের নিরবকাশ স্থলে বৃদ্ধির অনুরোধে অপকর্ষ সম্পিণ্ডন হইয়া থাকে। উপনয়নে দ্বাদশ বর্ষকাল অতিক্রম সম্ভাবনা থাকিলেই অপকর্ষ হইবে, কারণ তৎপরে, মহাব্যাহৃতি হোম রূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে। এই প্রকার দশবর্ষ কাল উত্তীর্ণ বা তৎ সম্ভাবনা হইলেই সবর্ণজাতীয়া কন্যার বিবাহ অনুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে। ব্রাহ্মণের পনেরো বৎসর তিন মাস বয়স উত্তীর্ণ হইলে বিবাহের অনুরোধে অপকর্ষ হইবে। স্ত্রী এবং শূদ্রদিগের এক মাত্র বিবাহই প্রধান সংস্কার এজন্য অনেকেই বলেন শূদ্রেরও ঐকালে বিবাহের অনুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে, কিন্তু শূদ্রদিগের বিবাহে ঐ কাল বিশেষরূপ নির্দিষ্ট নাই। স্ত্রী ও শূদ্রদিগের বিবাহ ব্যতীত অন্যান্য সংস্কারের অনুরোধে অপকর্ষ করা সঙ্গত নহে।

যে কোন সংস্কার স্বকালে না হইলে পরবর্ত্তী "গৌণ" কালে করিতে হইবে, কালাত্যয় দোষের প্রায়শ্চিত্ত জন্য কর্ম্মারম্ভক মহাব্যাহৃতি হোম ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতিরূপে করিতে হইবে, পতিত সংস্কার উপনয়নের পরে হইবে না। নামকরণাদি সংস্কার স্বকালে না হইলে (মুখ্যকালের অনুরোধ না থাকায় সাবকাশ বিধায়) উহা উত্তরায়ণে শুক্লপক্ষে ও বিহিত নক্ষত্রাদিতে শুদ্ধকালেই করিতে হইবে। দুই তিনটি সংস্কারলম্বিত স্থলে শেষ সংস্কারের বিহিত দিনই পূর্ব্বসংস্কারের কাল। সংস্কার সাধারণেরই কুলা-

চারানুসারে কালের গ্রাহ্যতা আছে। (কালাশুদ্ধিতে কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য ৩য় ভাগে ৯২ পৃষ্ঠায় দেখ) সংস্কারের শুভ তিথি নক্ষত্রাদি বিহিত দিন সকল পঞ্জিকাতেই বিশেষ থাকায় উহা লেখা হইল না।

শুভকর্ম্মের দিনে চন্দ্রশুদ্ধি থাকা প্রয়োজন [পঞ্জিকায় দেখ] তারা শুদ্ধি থাকিলেও ভাল হয়। যদি কর্ম্মদিবসীয় তিথি নক্ষত্রাদি তাদৃশ সুপ্রশস্ত না পাওয়া যায়, তবে ঐ দিন দেববর বিষ্ণুর বিশেষরূপ পূজা করিলেই সকল অশুভ খণ্ডন হইবে বলিয়া শাস্ত্রে বলিয়াছেন। চন্দ্র তারাদি বিরুদ্ধ জন্য, শঙ্খাদি উৎসর্গ করিবারও ব্যবস্থা আছে [২য় ভাগে স্বস্ত্যয়ন প্রকরণে দেখ]।

সংস্কারতত্ত্বে চূড়াপ্রকরণে বলিয়াছেন, কন্যাদিগের সংস্কারের প্রক্রিয়া সমস্তই অমন্ত্রক করিতে হইবে, কিন্তু তদঙ্গ হোমের এবং আভ্যুদয়িকের মন্ত্র পাঠ ব্রাহ্মণ দ্বারা হইবে। (এক্ষণে এতদ্দেশে অনেকে কন্যার অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারে ষষ্ঠী মার্কণ্ডেয় পূজা মাত্র করিয়া কন্যার মুখে অন্ন দিয়া থাকেন, কেবল বিবাহে অধিবাস ও আভ্যুদয়িকাদি করা হয়। স্ত্রী এবং শূদ্রের ব্যবস্থা এক হইলেও শূদ্র পুত্রদিগের অন্নপ্রাশনাদি সকল সংস্কারেই আভ্যুদয়িক করা হয় এবং বিবাহ সংস্কারে কোন কোন সৎশূদ্রেরা ব্রাহ্মণ দ্বারা কন্যাঙ্গ হোম করাইয়া থাকেন)

গর্ভস্থ হইবার দিন ধরিয়া সাবন গণিত যুগ্মবর্ষে বিবাহ হইবে, অর্থাৎ যুগ্মবৎসরে (জন্মমাস হইতে) মাসত্রয় মধ্যে এবং অযুগ্ম বৎসরে মাসত্রয়ের পরে বিবাহাদি হইবে। কর্ণবেধ চূড়া ও কন্যার বিবাহ কর্ম্মেই যুগ্মবর্ষ বিবেচনার উল্লেখ আছে। জন্মমাসে কর্ণবেধ চূড়া ও বিবাহ নিষেধ কিন্তু ইহাতে স্নান দান হোম এবং কন্যার বিবাহ ও পুত্রের উপনয়ন প্রশস্ত। নিরবকাশ স্থলে জন্মমাসের দশদিন ত্যাগ করিয়া চূড়াদি হইতে পারে। পুত্রের জন্মবারে প্রায় সংস্কারাদি কার্য্য হয় না। শুভাশুভ বিবেচনার জন্য এই জন্মমাসাদি সৌর গ্রাহ্য।

শুক্রাস্তাদি অকালে বিবাহ হইলে দম্পতীর মধ্যে একের বিনাশ হয়, সুতরাং কন্যাকাল উত্তীর্ণ স্থলে নিরবকাশ বিধায় অন্ত সর্ব্বপ্রকার দোষ স্বীকার করিয়াও বিবাহ দেওয়া যায় কিন্তু বরের বিনাশ সূচক দোষপ্রভৃতি হেতুক পূর্ব্বোক্ত অকালে রঘুনন্দনের মতে বিবাহ দিবে না (অকাল ব্যবস্থা ৩য় ভাগে দেখ)।

গর্গ বলিয়াছেন,—জ্যৈষ্ঠমাসে ও অগ্রহায়ণমাসে প্রথমগর্ভসম্ভূত জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ, চূড়া ও উপনয়ন এবং বচনান্তরোক্ত অন্যান্য মঙ্গল কার্য্যও নিষেধ। নিরবকাশস্থলে জ্যৈষ্ঠ মাসের

দশদিন ত্যাগ করিলে হইতে পারে। [অন্যান্য উৎসব কার্য্যেও নিষিদ্ধমাসে দশ দিন ত্যাগ করিবার কথা আছে]। স্ত্রী জাতীর ও শূদ্রের বিবাহই প্রধান সংস্কার। অন্যান্য সংস্কার অমন্ত্রক করা হয়।

শাস্ত্রে বলিয়াছেন, ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ লাভের মূলকারণই পত্নী সুতরাং বিবাহের পূর্ব্বে যত্ন পূর্ব্বক নারীর পরীক্ষা আবশ্যক। মনু বলিয়াছেন, হংস বা হস্তির ন্যায় মৃদুগামিনী সূক্ষ্ম লোম কেশ ও দন্তশ্রেণী বিশিষ্টা এবং অবিকলাঙ্গী ও কোমলাঙ্গী স্ত্রীই বিবাহে প্রশস্তা। শাতাতপ বলিয়াছেন, হংসধ্বনিবিশিষ্টা মেঘবর্ণা ঈষৎরক্তবর্ণাভলোচনযুক্তা কন্যাই গৃহস্থের সুখবর্দ্ধিনী। যাহার রক্ত-পদ্মাভবিশিষ্ট পদতল ভূমিতে সংলগ্ন থাকে সেই স্ত্রীই ধন্যা। সুকেশী সুদন্তা সুশীলা শোভনগতি বিশিষ্টা এবং যাহার লোম সমূহ সূক্ষ্ম, ভ্রূযুগল ও দন্ত পংক্তি সুন্দরদৃশ্য এবং যাহার নয়ন (পদ্মপাপড়ির) পদ্মপত্রের ন্যায় বিশাল ও যাহার মধ্যদেশ বোলতা কীটের ন্যায় বা সিংহের ন্যায় সূক্ষ্ম, সেই স্ত্রী হীন-কুলজাতা হইলেও বিবাহযোগ্যা।

মনু বলিয়াছেন, কপিল বা পিঙ্গলবর্ণা অধিকাঙ্গুলিবিশিষ্টা অতিলোমান্বিতা বাচালা রোগিণী এবং গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, ভিন্ন নদীনাম্নী এবং মালতী, তুলসী ভিন্ন বৃক্ষনাসিকা এবং রেবতী রোহিণী ও

অশ্বিনী ভিন্ন নক্ষত্র নাম্নী এবং মাতৃনাম্নী পক্ষিনাম্নী বা ভীষণনাম্নী কন্যা অবিবাহ্যা কিন্তু বিবাহ কালে নামান্তর করিয়া বিবাহ করা যায়।

কৃত্যচিন্তামণিতে বলিয়াছেন, কেকর [টেরা] ও পিঙ্গলোচনা দুঃশীলা হাস্যকালে যাহার গণ্ড-দ্বয়ে কূপদ্বয় দৃষ্ট হয় সেই নারী বন্ধ্যা। খৃষ্টা কুদন্তা এবং যাহার কটিদেশ স্থূল কিম্বা যাহার পদযষ্টি লোমসমাকীর্ণা সেই নারী রাজকন্যা হইলেও ত্যজ্যা।

দ্বিরাগমন।—অষ্টম দশম ও দ্বাদশ বর্ষে দ্বিরাগমন বিহিত নহে। জ্যোতিঃসার সংগ্রহে বলিয়াছেন, সাবন গণিত বিবাহ মাসের মধ্যে যদি বধূ পিত্রালয় হইতে পতিগৃহে দ্বিতীয়বার আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে আর দ্বিরাগমনে বিহিত বিশেষ দিনের প্রয়োজন নাই। দীপিকায় বলিয়াছেন, একগ্রামে বা চতুঃশালা মধ্যে কিম্বা দুর্ভিক্ষ বা রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হইলে পতি কর্তৃক নীয়মানা বধূর সম্মুখ শুক্রাদি দোষ হইবে না। দ্বাদশ বর্ষ অতীত কিম্বা গর্ভাধান সংস্কার হইয়া গেলে দ্বিরাগমন বিহিত দিনের আবশ্যক নাই।

মৎস্য সূক্তে বলিয়াছেন,—যে কন্যা পিতৃগৃহে ভোজন করিয়া সেই দিনেই স্বামী গৃহে আসিয়া ভোজন করেন, তিনি দুর্ভগা ও কুলনায়িকা কর্তৃক শাপগ্রস্তা হয়েন।

গর্ভাধান ব্যবস্থা।

ভ্রূণের আধার (পঞ্চগব্য ভক্ষণাদি দ্বারা) শোধন করাকে গর্ভাধান সংস্কার কহে। গর্ভাধান, পুংসবন ও সীমন্তোন্নয়ন এই তিনটি সংস্কার দ্বারা গর্ভের আধার এবং তদধীন গর্ভস্থ বালকেরও সংস্কার হয়, এজন্য প্রথম একবার মাত্র ইহা অনুষ্ঠেয়। রজোদর্শন কাল হইতে ষোড়শ নিশা গর্ভাধানের কাল, ঐকাল মধ্যে প্রথম তিন বা চারি রাত্রি (শোণিত নিবৃত্তি না হওয়া পর্য্যন্ত) একাদশ ও ত্রয়োদশ রাত্রি এবং অষ্টম্যাদি পঞ্চপর্ব্ব কাল প্রভৃতি পরিত্যাজ্য। গর্ভাধানে পূর্ণা এবং রিক্তা তিথিও প্রশস্ত নহে, ভদ্রা ও জয়া তিথি শুভকার্য্যে প্রায় প্রশস্ত, এই কার্য্যে রবি মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার প্রশস্ত, বুধবার নিষিদ্ধ। জ্যেষ্ঠা মূলা মঘা অশ্লেষা রেবতী কৃত্তিকা অশ্বিনী উত্তরফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া ও উত্তর ভাদ্রপদ নক্ষত্র নিষিদ্ধ *।

মাস তিথি নক্ষত্র ও বার বিশেষে আদ্য ঋতুর ফলাফল পঞ্জিকাতে আছে। নিন্দিত নক্ষত্রাদিদুষ্ট ঋতুকাল হইলে তাহা পরিত্যাগ করিয়া পুনশ্চ ঋতুর অপেক্ষা করিবে, অথবা অঙ্গনার শান্তি ও তিথ্যাদি দোষ শান্তি জন্য তণ্ডুলাদি উৎসর্গ করিয়া সেই ঋতুতে গর্ভাধান করিবে।

---

* সাধারণতঃ স্ত্রীগমনেও উক্ত প্রায়শ্চিত্তার্হ পর্ব্বদিনাদি ত্যাগ করিবে, অপ্রশস্ত রিক্তাদি কাল সাবকাশ স্থলে ত্যাজ্য (৪ম ভাগে দারোপগমন বিধি দেখ)।

ঋতুর ষোড়শ রাত্রি মধ্যেই গর্ভাধান হওয়া শাস্ত্র, সুতরাং পতির অসন্নিধানাদি নিবন্ধন আদ্য ঋতুতে না ঘটালে পুনর্ব্বার রজো উপস্থিত কাল অপেক্ষা করিতে হইবে। (আধুনিক কোন কোন পণ্ডিত মহাশয় মুখ্যকালের পরবর্ত্তী সমস্ত কালকেই গৌণ কাল বিবেচনা করিয়া অনার্ত্তব সময়েও নবপুষ্পোৎসবের ব্যবস্থা করিতে চাহেন, সেটি যুক্তিসঙ্গত নহে, কারণ অনার্ত্তব অবস্থায় অকামুকী নারী গমনে পাপ শ্রুতি আছে এবং ইহা যুক্তিবিরুদ্ধ ও স্বাস্থ্যহানিকর কার্য্য। ঋতুদ্বারাই স্ত্রীদিগের রজোদোষ এবং অবৈধ ইন্দ্রিয় প্রবৃত্তি দোষ প্রভৃতি বিনষ্ট হইবার আভাষও শাস্ত্রে পাওয়া যায় সুতরাং প্রথম শুক্র শোণিত সংযোগ বিশুদ্ধ রূপ হওয়াই প্রয়োজন, এই জন্য ঋতুর প্রথম তিন দিন বিশেষতঃ আদ্য ঋতুতে গর্ভাধান না হওয়া পর্য্যন্ত নারীগণ হবিষ্যান্ন ভোজন প্রভৃতি নিয়মে বাধ্য থাকেন, এই সকল নিয়মাদি প্রাচীনা গণ অবগত আছেন (৫ম ভাগে বিস্তারিত দেখ) এবং গর্ভাধান দিবসে দম্পতী সায়ংকাল পর্য্যন্ত অভুক্ত থাকিয়া ভক্তিভাবে সর্ব্বভূতাত্মা সূর্য্যদেবকে জগদ্‌যোনি প্রভৃতি নামে অর্ঘ্য দান করিয়া থাকেন এবং পতি নবানুরাগসঞ্চালিতা নববধূর ইন্দ্রিয়বৃত্তি-প্রস্ফুরক শারীরিক স্থান বিশেষ সংস্পর্শনাদি রূপ কার্য্যদ্বারা নবপুষ্পোৎসব সমাধা করিয়া থাকেন। আর্য্যগণ যে কোন কার্য্যেই হউক তাহাতে সতর্কতার সহিত সম্যক্ নিবিষ্টচিত্ত হইবার জন্য পূর্ব্ব হইতে উদ্যোগী ও সাবধান হই-

তেন, এক্ষণে পাশ্চাত্যশিক্ষাভিমানী মহাশয়েরা এসকল কার্য্যের গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা না বুঝিয়াই অসভ্যজনানুমোদিত বলিয়া মনে করেন (৫ম ভাগে দারোপগমন বিধি)।

মনু বলিয়াছেন, ঋতুর যুগ্ম রাত্রিতে স্ত্রীগমনে পুত্র এবং অযুগ্ম নিশায় কন্যা সন্তান জন্মে। বিশেষ বলিয়াছেন, শুক্রাধিক্যে পুত্র ও শোণিতের আধিক্যে কন্যা এবং উভয়ের তুল্যতায় ক্লীব হইয়া থাকে। এসম্বন্ধে আধুনিকদিগের অনেক প্রকার মতামত আছে। (জন্ম কালীন তিথি নক্ষত্র বিশেষ এবং অন্যান্য নানা কারণেও জনক জননীর শারীরিক মানসিক স্বাস্থ্য ও শক্তির অবস্থানুসারে ও কাম ক্রোধাদি প্রবৃত্তির প্রাবল্য বা ক্ষীণতা অনুসারে পুত্র কন্যার শরীর মনের উৎকর্ষ অপকর্ষ সংঘটিত হইয়া থাকে)।

জ্যোতিষ তত্ত্বে বলিয়াছেন,—সাবন গণিত ষোড়শবর্ষবয়সে যে নারী গর্ভিণী হয় কিম্বা সন্তান প্রসব করে, সেই স্ত্রী সন্তান ও পতির সহিত বিনষ্ট হইয়া থাকেন, দৈবাৎ সংঘটনে ইহার জন্য পঞ্চাঙ্গ স্বস্ত্যয়ন এবং বিষ্ণু পূজাদিরূপ শান্তিরও বিধান আছে, সুতরাং শান্তি করিবে।

পুংসবন ব্যবস্থাদি।—গর্ভোৎপত্তি ঋতুকাল হইতে সাবন গণিত তৃতীয়মাস পুংসবন কাল (তৃতীয় মাসের আদিম দশ দিন প্রশস্ত)। প্রথম পুংসবনান্তর তদ্দিনেই দ্বিতীয় পুংসবন করিতে হইবে, কেহ কেহ দ্বিতীয় দিনেও দ্বিতীয় পুংসবন করিতে পারেন। পূর্ব্বে বলিয়াছি সন্তানের পুংত্ব কামনাই এই

সংস্কারের প্রধান উদ্দেশ্য। পিতা উপস্থিত না থাকিলে প্রতিনিধি স্বরূপ অন্য ব্যক্তি দ্বারাও পুংসবনাদি সংস্কার সকল করান যাইতে পারে (৩য় ভাগ ৬৫ পৃঃ দেখ)। পুংসবনসময়ে গর্ভিণীর হৃদয়দেশ পর্য্যন্ত প্রলম্বিত মেষ সূত্র নির্ম্মিত মালায় গুবাক জাতিফল প্রবাল স্বর্ণ ও রজত খণ্ড গাঁথিয়া দিবে।

[পঞ্চামৃত।—সাবনগণিত পঞ্চমমাসীয় গর্ভাবস্থায় বৈদিক মন্ত্রে (প্র ১১৩ পৃঃ) শোধিত পঞ্চগব্য লইয়া অভুক্তা গর্ভিণীকে সেবন করাইতে হয়। শর্করা মধু-দধি দুগ্ধ ও গব্য ঘৃত একত্র সংমিশ্রিত এই অমৃতকল্প পঞ্চ পবিত্র দ্রব্য মাতা ভোজন করিলে পর সন্তান উহার রসনার আস্বাদন দ্বারা নব উদ্দীপ্ত ক্ষুধা পিপাসা শান্তি করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন (৫ম ৫৫ পৃঃ টীপ্পনী দেখ) এই দিনে প্রসূতিকে পায়স ভোজন করানও ব্যবহার আছে। সাত বা নয় মাসে বুভুক্ষা ক্ষয় জন্য সাধভক্ষণ প্রয়োজন]।

সীমন্তোন্নয়ন।—যথাকালে পুংসবন না হইয়া থাকিলে এইদিন প্রায়শ্চিত্তাত্মক ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া পুংসবনান্তর সীমন্তোন্নয়ন করিতে হইবে। কেশ রচনা বিশেষকে সীমন্তোন্নয়ন বলে।

গোভিল বলিয়াছেন,—প্রথম গর্ভে সাবন চতুর্থ ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসেই সীমন্তোন্নয়ন করিবে, এইস্থলে পূর্ব্ব পূর্ব্বকালের প্রশস্ততা কিন্তু চতুর্থ মাস সাধারণতঃ ব্যবহার্য্য নহে, ষষ্ঠ ও অষ্টম মাস তুল্য কাল অতএব নবম মাসাদি গৌণকালে সীমন্তোন্নয়ন করিতে হইলে কালাত্যয়জন্য প্রায়শ্চিত্তাত্মক মহাব্যাহৃতি হোমের

আবশ্যক। যদি প্রথম গর্ভে পুংসবন বা সীমন্তোন্নয়ন না হইতে গর্ভ নষ্ট হইয়া যায়, তবে দ্বিতীয়বার গর্ভোৎপত্তি হইলে পূর্ব্বোক্ত মাস বিশেষের নিয়ম নাই, এস্থলেই চতুর্থ মাস হইতে যাবৎ বালক প্রসব না হয় তাবৎ সীমন্তনের কাল কথিত হইয়াছে। বৃহৎ রাজমার্ত্তণ্ডেও বলিয়াছেন, অকৃত সীমন্তা নারীর নবপ্রসূতা বালককে ক্রোড়ে লইয়াও (জাতকর্ম্মের পূর্ব্বে) সীমন্তোন্নয়ন সংস্কার হইবে। এখন হইতে নদীতীর, দেবখাতোদক, দেবগৃহ, তরুমূল গমন ও সন্ধ্যাভ্রমণ গর্ভিণী ত্যাগ করিবেন।

নামকরণ-ব্যবস্থাদি *।

জন্মদিন হইতে সাবন গণিত একাদশ বা দ্বাদশদিন কিম্বা শতদিন নামকরণের কাল। একাদশ দিনই নামকরণের মুখ্যকাল। সাধারণতঃ মুখ্যকালের পরবর্ত্তী আগামী ক্রিয়া পর্য্যন্ত মধ্যকালই গৌণকাল হইলেও বচনোল্লিখিত দ্বাদশ দিনাদি অপেক্ষাকৃত প্রশস্ত। এক্ষণে অন্নপ্রাশনের দিনেই নামকরণ হয়।

---

* জাতকর্ম্ম ব্যবস্থাদি প্রকরণে লেখা হইয়াছে (৪র্থ ৮৭ পৃষ্ঠায় টীকা দেখ)। সূতিকা ষষ্ঠী পূজা পঞ্চম ভাগে সংগৃহীত হইয়াছে এবং শোষ্যন্তি হোম, পুত্রমূর্দ্ধাভিঘ্রাণ, পৌষ্টিক প্রভৃতি কাম্য কার্য্য এক্ষণে প্রায় ব্যবহার না থাকায় লিখিলাম না।

নামের] আদিতে, গ ঘ ঙ, জ ঝ ঞ, ড ঢ ণ, দ ধ ন, ব ভ ম, কিম্বা হ এই সকল ব্যঞ্জন বর্ণ এবং মধ্যে য র ল কিম্বা ব এবং অন্তে দীর্ঘ স্বর বা বিসর্গ যুক্ত (প্রথমা বিভক্ত্যন্ত) এবং যুক্তাক্ষর সমন্বিত নাম রাখিবে সুতরাং নারায়ণ জনার্দ্দন বিশ্বম্ভর বলিধ্বংসী ইত্যাদি প্রকার নামই প্রশস্ত। পূর্ব্বোক্ত নাম সকল বা অন্যান্য নাম গোত্রাশ্রিত বা দেবতাশ্রিত কিম্বা নক্ষত্রাশ্রিত করিয়া রাখাও শাস্ত্র সম্মত। গোত্রাশ্রিত যথা, দেবদত্তের পুত্র যজ্ঞদত্ত কিম্বা নবকৃষ্ণের পুত্র গোপীকৃষ্ণ ইত্যাদি। দেবতাশ্রিত যথা,—রামদাস হরিচরণ ইত্যাদি। নক্ষত্রাশ্রিত নাম শতপদ চক্রানুসারে উদ্ধার করিতে হয় এবং এই নাম গোপন রাখা আবশ্যক। দেবতাশ্রিত নামই উৎকৃষ্ট কারণ পুরাণে অজামীল উপাখ্যানে বর্ণিত আছে নারায়ণ নামক কনিষ্ঠ পুত্রকে অন্তিমকালে বারম্বার আহ্বান করিয়া নাম মাহাত্ম্যে ঘোর পাপী অজামীল যমদূতদিগকে বঞ্চনা পূর্ব্বক বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

রাশ্যাশ্রিত নাম রাখিলে যাহাদিগের কোষ্ঠী নষ্ট হইয়া গিয়াছে বা কোষ্ঠী হয় নাই তাহাদিগের নামের আদ্যক্ষর ধরিয়াই সহজে রাশি নির্ণয় করিতে পারা যায়। রাশি না জানিতে পারিলে যে কোন ব্যক্তির নামের আদ্যক্ষর ধরিয়া রাশি নির্ণয় করিবার ব্যবস্থা আছে, ইহা পঞ্জিকাতে পাওয়া যায়। নিন্দিত বা বিরুদ্ধ নাম থাকিলে আবশ্যক মতে পরিবর্ত্তন করিতে হয় এজন্য গুরুদেবের।

শতপদ চক্রমতে নাম মিলাইয়া শিষ্যকে দীক্ষিত করেন। বিবাহকালে কন্যারও নিশ্চিত নাম পরিবর্ত্তন হয়।

মনু বলিয়াছেন,—স্ত্রীদিগের নাম এই প্রকার হইবে, যথা, যাহা সহজে উচ্চারিত হয় ও ক্রূর ভাব রহিত মনোহর এবং আশীর্ব্বাদ বাক্যের ন্যায় মাঙ্গল্য এবং যে নামের অর্থ স্পষ্ট ও যাহার অন্তে দকার বা দীর্ঘস্বর যুক্ত এবং সংযুক্ত বর্ণ রহিত তাহাই প্রশস্ত যথা,—যশোদা সুখদা ইত্যাদি।

দেবতা গুরু গুরুস্থান পুণ্যক্ষেত্র ও ক্ষেত্রাধিপদেবতা সিদ্ধ পুরুষ বা জীবিত মনুষ্যের নাম উচ্চারণের পূর্ব্বে শ্রীশব্দ ব্যবহার করিবে এবং নামান্তে ব্রাহ্মণের দেবশর্ম্মা, ক্ষত্রিয়ের বর্ম্মা বা ত্রাতা, বৈশ্যের গুপ্ত শূদ্রের দাস এইরূপ পদ যোগ করিয়া, শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা শ্রীঅমুক দাস এইরূপ হইবে।

নিষ্ক্রমণ ব্যবস্থাদি।—জন্মদিন হইতে সাবন গণিত তৃতীয় মাসীয় শুক্লা তৃতীয়া তিথিতে প্রাতঃকালে বালককে স্নান করাইয়া পিতা বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি করিয়া, সূর্য্যাস্তের অব্যবহিত পরে শিশুকে গৃহের বহির্দ্দেশে প্রথম আনয়ন পূর্ব্বক চন্দ্র দর্শনাদি করাইতে হয়, ইহাকেই নিষ্ক্রমণ বলে।। ঋগ্বেদি ও যজুর্ব্বেদিদিগের চতুর্থমাসে নিষ্ক্রমণ এবং সূর্য্যকে অর্ঘদান করিবার বিধি আছে।

(ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর কিছুকাল গৃহমধ্যে শিশুকে আবদ্ধ রাখা বিশেষ আবশ্যক, কারণ সূর্য্যোত্তাপ ও

বায়ু বিবর্জ্জিত গাঢ় অন্ধকারময় গর্ভবাস হইতে নিক্রান্ত অভিনব শিশুর পক্ষে হঠাৎ সূর্য্যকিরণ ও প্রবল বায়ু অনিষ্টকর হয়, উহাদ্বারা দৈহিক উত্তাপহানি ধাতুর বৈষম্য ও চক্ষুরোগ প্রভৃতি জন্মিতে পারে, [বৃক্ষাদির বীজও বাতাতপ রহিত শীতল স্থানে শীঘ্র অঙ্কুরিত ও পরিপুষ্ট প্রথম অবস্থায় হইতে দেখা যায়, এই জন্য শাক সবজির বীজও প্রায় রাত্রিকালে অঙ্কুরিত হয়, এজন্য শীতপ্রধান দেশের কপি বীজাদি আচ্ছাদন করা হয়)।

অন্নপ্রাশন ব্যবস্থাদি। ষষ্ঠ বা অষ্টম মাস অন্নপ্রাশনের কাল, ষষ্ঠমাসইমুখ্য। স্ত্রীদিগের পঞ্চম বা সপ্তম মাস অন্নপ্রাশনের মুখ্যকাল, সপ্তম মাসই সাধারণতঃ ব্যবহার্য্য মুখ্যকালে পতিত সংস্কার অকালে হইবে না, শুক্রকালে তৎ কার্য্যের বিহিত দিনে করিবে।

পিতা দেবতা সমীপে অলঙ্কৃত বালককে স্বীয় ক্রোড়ে বসাইয়া, স্বর্ণোদক দ্বারা পবিত্রীকৃত মধু ও ঘৃতযুক্ত পায়শ ভোজন করাইয়া মাতার ক্রোড়ে ঐ শিশুকে প্রদান করিবেন। অনেক দেশে শিশুর মুখে অন্নদান পিতা মাতা করেন না, মাতুলাদি করিয়া থাকেন।

চূড়াকরণ ব্যবস্থাদি।

তৃতীয়বর্ষ চূড়াকরণের মুখ্যকাল, পঞ্চমবর্ষ ও দ্বিতীয়বর্ষ এবং প্রথম বর্ষেও চূড়াকরণ হইতে পারে।

ইহাতে যুগ্ম (যোড়া) বৎসর ও যুগ্ম মাস গ্রাহ্য নহে, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইতে সাবন গণিত যুগ্ম বৎসরের তিন মাসের পর অগ্রাহ্য। ঐরূপ অযুগ্ম বৎসরের তিনমাস পর্য্যন্ত অগ্রাহ্য ইহাকেই গর্ত্তজন্ম প্রভৃতি গণনা কহে, অর্থাৎ মাতৃগর্ভে প্রবেশদিন হইতে নবম মাস পর্য্যন্ত গর্ত্তবাসকাল। ঐ নবম মাস এবং জন্মের পর তিনমাস ধরিয়া যে দ্বাদশ মাসে বৎসর হইবে তাহা লইয়া যে যুগ্ম বৎসর হইবে তাহাই গ্রাহ্য। এজন্য বিবাহস্থলে বলিয়াছেন "তস্মাদ্‌গর্ভাব্দিতে যুগ্মে বিবাহে সা পতিব্রতা")। এবং জন্মমাস জন্মচন্দ্র ও জন্ম নক্ষত্র এবং চৈত্র মাস নিষিদ্ধ কিন্তু চৈত্র মাসে রবিবার পাইলে চূড়া হইতে পারে।

ক্ষৌরবিধি যথা,—দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্য সমাপন করিয়া সোম বা বুধবারে অনুৎকণ্ঠিতচিত্তে পূর্ব্ব বা উত্তর মুখ হইয়া আসনে উপবেশন পূর্ব্বক যথাক্রমে (শিখা ব্যতীত) কেশ শ্মশ্রু লোম এবং নখ ছেদন করাইতে হয়। জন্মমাস, জন্মতিথি ও জন্মনক্ষত্র, ব্রত, উপবাস ও শ্রাদ্ধদিনে সংযমদিনে, সংক্রান্তি দিনে কাম্যপূজাদিনে এবং সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে ক্ষৌর হওয়া নিষেধ এবং গমনোৎসুক, তৈলাক্ত বা ভুক্ত ব্যক্তিরও ক্ষৌর নিষিদ্ধ। নাপিতগৃহে বসিয়া ক্ষৌর হইবে না এবং ক্ষৌরান্তে স্নান করিবে। জনন বা মরণাশৌচান্তদিনে কারামুক্তি বা বিবাহদিনে যজ্ঞাদিতে দীক্ষিত হইবার দিনে এবং রাজা বা ব্রাহ্মণের আজ্ঞাক্রমে নিষিদ্ধ বারাদিতেও ক্ষৌর হওয়া যায়।

কর্ণবেধ।

সাধারণতঃ কৌলিক নিয়মে কিম্বা চূড়াকরণদিনেই কর্ণবেধ হইয়া থাকে, ইহাতেও অযুগ্ম বৎসর শুক্লপক্ষ ও উত্তরায়ণাদি প্রশস্তকাল অপেক্ষা করিবে। জন্মমাস জন্মনক্ষত্র কিম্বা চৈত্র বা পৌষ মাসাদি বিহিত নহে। এস্থলেও চূড়ার ন্যায় গর্ভ জন্ম প্রভৃতি গণনা দ্বারা অযুগ্ম বৎসর গ্রাহ্য হইবে।

কৃত্যচিন্তামণ্যাদি গ্রন্থে বলিয়াছেন, অপত্যদ্বয় অর্থাৎ যথাক্রমে (পীঠাপীঠী) জাত সন্তানদ্বয় বর্ত্তমান থাকিতে যদি তৃতীয় সন্তান গর্ভস্থ হয়, তাহা হইলে ষট্‌কর্ণোৎপত্তি দোষ আশঙ্কা হইয়া থাকে, এই দোষ সংঘটন হইলে তিনটী সন্তানেরই অনিষ্ট হইবার আশঙ্কা আছে, এই অনিষ্ট নিবারণের জন্য শাস্ত্রে বলিয়াছেন যে, বর্ত্তমান জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ সন্তানের মধ্যে যাহার রবি শুদ্ধি থাকিবে তাহার কর্ণবেধ করা আবশ্যক, অন্যথা মৃত্যু সম্ভব। ইহাতে জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ ক্রম বিবেচনা নাই।

উপনয়ন ব্যবস্থাদি।

গৃহ্যোক্ত যে কর্ম্মদ্বারা বালক গুরুর সমীপবর্ত্তী হয়েন সেই কর্ম্মকেই উপনয়ন বলে। উপনয়নে (সাবকাশ বিধায়) উত্তরায়ণ শুক্লপক্ষাদি বিহিত বিশেষ প্রশস্ত দিনের অপেক্ষা করিবে।

গর্ভাষ্টম বা অষ্টম বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের উপনয়নের কাল (ব্রহ্মতেজ বৃদ্ধি কামনায় পঞ্চমবর্ষেও উপনয়ন হইতে পারে) দ্বাদশ বৎসর বয়স উত্তীর্ণ হইয়া গেলে ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোমরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া উপনয়ন দিতে হইবে। পনেরো বৎসর তিনমাস বয়স উত্তীর্ণ হইলে ব্রাত্যদোষ জন্মে তন্নিবারণ জন্য চান্দ্রায়ণ এবং গোমূল্য এক কাহন দান করিয়া, উপনয়ন দিতে হইবে। পিতৃ মাতৃ রহিত নিঃস্ব ব্যক্তির ধেনুত্রয় মূল্য নবক'ষাপণ উৎসর্গ করিলেও হইবে।

কৃত্যচিন্তামণিতে বলিয়াছেন,—জন্মলগ্ন, জন্মতারা, জন্মমাস বা জন্ম নক্ষত্রে উপনয়ন দিলে, ব্রাহ্মণ বিদ্বান না হইলেও পৃথিবীতে পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত হইবেন। ইহাতে চন্দ্র তারা ও গুরুশুদ্ধি প্রয়োজন।

ব্রহ্মচারী ক্ষৌম অর্থাৎ গৈরিক বা শণসূত্রনির্ম্মিত বস্ত্র, কৃষ্ণমৃগচর্ম্মের উপবীত, শর অভাবে কুশময়ী মেখলা, বিল্ব বা পলাশের দণ্ড ধারণ করিবেন, ঐ দণ্ড ত্বক্‌ বিশিষ্ট ও মস্তকের কেশ পর্য্যন্ত দীর্ঘ হইবে, অভাবে তাদৃশ বৃক্ষ হইতে দণ্ডান্তরেরও গ্রহণ করা যাইবে।

সমাবর্ত্তন।—পূর্ব্বকালে ব্রহ্মচারী উপনয়নদিনে বেদপাঠ আরম্ভ করিয়া, অষ্টম দ্বাদশ কিম্বা ষোড়শবর্ষ কাল গুরুগৃহে বাস পূর্ব্বক একাগ্রচিত্তে অধ্যয়ন করিতেন, পরে গুরুর অনুমতিক্রমে শুভদিনে গার্হস্থ্যাশ্রমে প্রবর্ত্তিত হইতেন, তৎপ্রবর্ত্তক নিমিত্তক হোমাদির নাম "সমাবর্ত্তন" এক্ষণে উহা উপনয়ন দিনেই সমাধা

হয় এবং গুরুগৃহ-বাসের অনুকল্পে দণ্ডাশ্রমে (দণ্ডি ঘরে) ত্রিরাত্র বাস পূর্ব্বক চতুর্থ দিবসীয় প্রাতঃকালে বংশ দণ্ড জলে প্রক্ষেপ (দণ্ডি ভাসান) করিয়া, স্নান করা ব্যবহার আছে।

বটুকভৈরব-স্তোত্রং।

সূত উবাচ। কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগদ্‌গুরুং। শঙ্করং পরিপপ্রচ্ছ পার্ব্বতী পরমেশ্বরং॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। ভগবান্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞঃ সর্ব্বশাস্ত্রার্থপারগঃ। আপদুদ্ধারণং সর্ব্বং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং॥ সর্ব্বেষাঞ্চৈব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং ময়া। বিশেষতস্তু রাজ্ঞাং বৈ শান্তি-পুষ্টি-প্রসাধনং॥ অঙ্গন্যাস-করন্যাস জীবন্যাস-সমন্বিতং। বক্তুমর্হসি দেবেশ মম হর্ষবিবর্দ্ধনং।

শ্রীভগবানুবাচ। শৃণু দেবি মহামন্ত্রং আপদুদ্ধারহেতুকং। সর্ব্ব দুঃখপ্রশমনং সর্ব্বশত্রুনিবর্হণং॥ অপস্মারাদিরোগাণাং জ্বরাদীনাং বিশেষতঃ। নাশনং স্মৃতিমাত্রেণ স্তবরাজমিমং প্রিয়ে। গ্রহরাজভয়ানাঞ্চ নাশনং সুখবর্দ্ধনং। স্নেহাদ্বক্ষ্যামি তে মন্ত্রং সর্ব্বসারমিমং প্রিয়ে সর্ব্বকামার্থদং মন্ত্রং রাজ্যভোগপ্রদং নৃণাং। আপদুদ্ধারণং মন্ত্রং বক্ষ্যামিতি বিশেষতঃ॥ প্রণবং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য দেবীপ্রণবমুদ্ধরেৎ। বটুকায়েতি তৎপশ্চাৎ আপদুদ্ধারণায় চ॥ কুরুদ্বয়ং ততঃ পশ্চাৎ বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ। দেবী-প্রণবমুদ্ধৃত্য মন্ত্রোদ্ধারং শৃণু প্রিয়ে! মন্ত্রোদ্ধারমিমং দেবি ত্রৈলোক্যে চাপি দুর্লভং। অপ্রকাশ্যমিমং মন্ত্রং সর্ব্বশক্তিসমন্বিতং॥

স্মরণাদেব মন্ত্রস্য ভূতপ্রেতপিশাচকাঃ। বিদ্রবন্তি ভয়ার্ত্তাঃবৈ কালরুদ্রাদিব প্রজাঃ॥ পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি পূজয়েদ্বাপি পুস্তকং। নাগ্নি চৌরভয়ং বাপি গ্রহরাজভয়ং তথা। ন চ মারীভয়ং তস্য সর্ব্বত্র সুখবান্ ভবেৎ। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং পুত্রপৌত্রাদিসম্পদঃ। ভবন্তি সততং তস্য পুস্তকস্যাপি পূজনাৎ।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। য এষ ভৈরবো নাম আপদুদ্ধারকো মতঃ। ত্বয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃ কল্প উত্তমঃ॥ তস্য নামসহস্রানি অযুতান্যর্ব্বুদানি চ। সারমুদ্ধৃত্য তেষাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ॥ যস্তু সংকীর্ত্তয়েদেতৎ সর্ব্বমন্ত্রনিবর্হণং। সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি সাধকঃ সিদ্ধিমেব চ!

শ্রীভগবানুবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্য মহাত্মনঃ॥ আপদুদ্ধারকস্যেহ নামাষ্টশতমুত্তমং॥ সর্ব্বপাপহরং পুণ্যং সর্ব্বাপদ্বিনিবারকং। সর্ব্বকামার্থদং দেবি সাধকানাং সুখাবহং। দেহাঙ্গন্যাসকঞ্চৈব পূর্ব্বং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ। ভৈরবং মূর্দ্ধ্নি বিন্যস্য ললাটে ভীমদর্শনং॥ অক্ষ্নোর্ভূতাশ্রয়ং ন্যস্য বদনে তীক্ষ্ণদর্শনং। ক্ষেত্রপং কর্ণয়োর্মধ্যে ক্ষেত্রপালং হৃদি ন্যসেৎ॥ ক্ষেত্রাখ্যং নাভিদেশে তু কট্যাং সর্ব্বাঘনাশনং ত্রিনেত্রমুর্ব্বোর্বিন্যস্য জঙ্ঘয়ো-রক্তপাণিকং॥ পাদয়ো-র্দেবদেবেশং সর্ব্বাঙ্গে বটুকং ন্যসেৎ। এবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা তদনন্তরমুত্তমং॥ নামাষ্টশতকস্যাস্য ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতং। বৃহদারণ্যকো নাম ঋষিশ্চ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ দেবতা কথিতা চেহ সদ্ভির্বটুকভৈরবঃ। সর্ব্বকামার্থসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥

ওঁ ভৈরবো ভূতনাথশ্চ ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ। ক্ষেত্রদঃ ক্ষেত্রপালশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট্॥ শ্মশান বাসী মাংসাশী খর্পরাশী মখান্তকৃৎ। রক্তপঃ প্রাণদঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধিসেবিতঃ॥ করালঃ কালশমনঃ কলা কাষ্ঠা তনুঃ কবিঃ। ত্রিনেত্রো বহুনেত্রশ্চ তথা পিঙ্গললোচনঃ॥ শূলপাণিঃ খড়্গপাণিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ। অভীরুর্ভৈরবোভীরুর্ভূতপো যোগিনীপতিঃ॥ ধনদো ধনহারী চ ধনপঃ প্রতিভানবান্। নাগহারো নাগকেশো ব্যোমকেশঃ কপালভৃৎ॥ কালঃ কপালহারী চ কমনীয়ঃ কলানিধিঃ। ত্রিলোচনোজ্জ্বলন্নেত্র-ত্রিশিখী চ ত্রিলোকপাৎ॥ ত্রিবৃত্তনয়নো ডিম্ভঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়ঃ। বটুকো বটুকেশশ্চ খট্টাঙ্গবরধারকঃ॥ ভূতাধ্যক্ষঃ পশুপতি-ভিক্ষুকঃ পরিচারকঃ। ধূর্ত্তো দিগম্বরঃ সৌরির্হরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ॥ প্রশান্তঃ শান্তিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করপ্রিয়বান্ধবঃ। অষ্টমূর্ত্তির্নিধীশশ্চ জ্ঞানচক্ষুস্তমোময়ঃ॥ অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্ শশিশেখরঃ। ভূধরো ভূধরাধীশো ভূপতির্ভূধরাত্মজঃ॥ কঙ্কালধারী মুণ্ডীচ নাগযজ্ঞোপবীতবান্। জৃম্ভনো মোহনস্তম্ভী মারণঃ ক্ষোভনস্তথা॥ শুদ্ধো নীলাঞ্জনপ্রখ্যঃ দেহো মুণ্ডবিভূষিতঃ। বলিভুক্ বলিভূতাত্মা কামী কামপরাক্রমঃ॥ সর্ব্বাপত্তারকো দুর্গো দুষ্টভূতনিষেবিত। কামী কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকৃদ্বশী॥ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদো বৈদ্যঃ প্রভবিষ্ণুঃ প্রভাববান্। অষ্টোত্তরশতং নাম ভৈরবস্য মহাত্মনঃ॥ ময়া তে কথিতং দেবি রহস্যং সর্ব্বকামদং। য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্টশতমুত্তমং॥ ন তস্য দুরিতং কিঞ্চিৎ ন রোগেভ্যো

জ্বরং তথা। ন শত্রুভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ কচিৎ। পাতকানাং ভয়ঞ্চৈব পঠেৎ স্তোত্র-মনন্যধীঃ। মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌরাগ্নিজে ভয়ে॥ ঔৎপাতিকে ভয়ে ঘোরে তথা দুঃস্বপ্নদর্শনে। বন্ধনে চ তথা ঘোরে পঠেৎ স্তোত্রং সমাহিতঃ॥ সর্ব্বে প্রশমনং যান্তি ভয়াৎ ভৈরবকীর্ত্তনাৎ। একাদশ-সহস্রন্তু পুরশ্চরণমুচ্যতে॥ ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সংবৎসরমতন্দ্রিতঃ। সমৃদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং দুর্ল্লভা-মপি মানুষঃ॥ ষণ্মাসাদ্ভূমিকামস্তু জপিত্বা লভতে মহীং। রাজা শত্রুবিনাশায় জপেন্মাসাষ্টকং পুনঃ॥ রাত্রৌ বারত্রয়ং চৈব নাশয়ত্যেব শাত্রবান্। জপেন্মাসত্রয়ং রাত্রৌ রাজানং বশমানয়েৎ॥ ধনার্থী চ সুতার্থী চ দারার্থী যস্তু মানবঃ। পঠেৎ বারত্রয়ং চৈব বারমেকং তথা নিশি॥ ধনং পুত্রাংস্তথা দারান্ প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ। রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ॥ ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ যান্ যান্ সমীহতে কামান্ তাং স্তানাপ্নোতি নিশ্চিতং॥ অপ্রকাশ্য-মিদং গুহ্যং নদেয়ং যস্য কস্যচিৎ। সৎকুলীনায় শান্তায় ঋজবে দম্ভবর্জ্জিতে॥ দদ্যাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদং। ধ্যানং তস্য প্রবক্ষ্যামি যথা ধ্যাত্বা পঠেন্নরঃ॥ শুদ্ধস্ফটিক সংকাশং সহস্রাদিত্যবর্চ্চসং। অষ্টবাহুং ত্রিনয়নং চতুর্ব্বাহুং দ্বিবাহুকং॥ ভুজঙ্গমেখলং দেব-মগ্নিবর্ণং শিরোরুহং। দিগম্বরং কুমারীশং বটুকাখ্যং মহাবলং॥ খট্টাঙ্গমসিপাশঞ্চ শূলঞ্চৈব তথা পুনঃ। ডমরুঞ্চ কপালঞ্চ বরদং ভুজগং তথা॥ নীলজীমূতসংকাশং

নীলাঞ্জনচয়প্রভং। দংষ্ট্রাকরালবদনং নূপুরাঙ্গদসংকুলং॥ আত্মবর্ণসমোপেতং সারমেয়সমন্বিতং। ধ্যাত্বা জপেৎ সুসংহৃষ্টঃ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ॥ করকলিতকপালঃ কুণ্ডলী দণ্ডপাণি-স্তরুণতিমিরনীলো ব্যালযজ্ঞোপবীতিঃ। ক্রতুসময়সপর্য্যা বিঘ্নবিচ্ছেদহেতুর্জয়তি বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃ সাধকানাং॥ এতৎ কথিতং দেবী নামাষ্টশতমুত্তমং। ভৈরবায় প্রহৃষ্টোঽভূৎ স্বয়ং চৈব মহেশ্বরী। ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে আপদুদ্ধারকল্পে বটুকভৈরবস্তবঃ সমাপ্তঃ।

রামকবচম্।

ওঁ রামচন্দ্রায় নমঃ। ধ্যাত্বা নীলোৎপলশ্যামং রামং রাজীবলোচনং। জা নকীলক্ষণোপেতং জটামুকুটমণ্ডিতং। সাসিতূণ-ধনুর্ব্বাণ-পাণিং নক্তঞ্চরান্তকং। স্বলীলয়া জগত্রাতু-মাবির্ভূতমজং বিভুং। রামরক্ষাং পঠেৎ প্রাজ্ঞঃ পাপঘ্নীং সর্ব্বকামদাং। শ্রীরামকবচস্যাস্য বুধকৌশিক ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীরামচন্দ্রোদেবতা শ্রীরামচন্দ্র-প্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ শিরো মে রাঘবঃ পাতু ভালং দশরথাত্মজঃ। কৌশল্যেয়ো দৃশৌ পাতু বিশ্বামিত্রপ্রিয়ঃ শ্রুতী। ঘ্রাণং পাতু মখত্রাতা মুখং সৌমিত্রিবৎসলঃ। জিহ্বাং বিদ্যানিধিঃ পাতু কণ্ঠং ভরতবন্দিতঃ। স্কন্ধৌ দিব্যায়ুধঃ পাতু ভুজৌ ভগ্নেশকার্ম্মুকঃ। করৌ সীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ং জামদগ্ন্যজিৎ। বক্ষঃ পাতু কবন্ধারি-স্তনৌ গীর্ব্বাণবন্দিতঃ। পার্শ্বৌ

কুলপতিঃ পাতু কুক্ষিমিক্ষ্বাকুনন্দনঃ। মধ্যং পাতু খরধ্বংসী নাভিং জাম্ববদাশ্রয়ঃ। গুহ্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ পাতু পৃষ্ঠং পাতু রঘূদ্বহঃ। সুগ্রীবেশঃ কটীং পাতু সক্থিনী হনুমৎপ্রভুঃ। উরূ রঘূত্তমঃ পাতু রক্ষঃ-কুলবিনাশকৃৎ। জানুনী সেতুকৃৎ পাতু জঙ্ঘে দশমুখান্তকঃ। পাদৌ বিভীষণশ্রীদঃ পাতু রামোঽখিলং বপুঃ। এতাং রামবলোপেতাং রক্ষাং যঃ সুকৃতী পঠেৎ। স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ। পাতাল ভূতলব্যোমচারিণশ্ছদ্মচারিণঃ। ন দ্রষ্টুমপি শক্তাস্তে রক্ষিতং রামনামভিঃ। রামেতি রামচন্দ্রেতি রামভদ্রেতি বা স্মরন্। নরো ন লিপ্যতে পাপৈর্ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি। জগজ্জৈত্রৈকমন্ত্রেণ রাম-নাম্নাভিরক্ষিতং যঃ করে ধারয়েত্তস্য করস্থাঃ সর্ব্বসিদ্ধয়ঃ। ভূর্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং শ্বেতচন্দনচর্চ্চিতাং। কৃত্বা বৈ ধারয়েদ্‌যস্তু সোঽভীষ্টফলমাপ্নুয়াৎ। কাকবন্ধ্যা চ যা নারী মৃতাপত্যা চ যা ভবেৎ। বহ্বপত্যা জীববৎসা সা চ স্যান্নাত্র সংশয়ঃ। বজ্রপঞ্জরনামেদং যো রামকবচং পঠেৎ অব্যাহতাজ্ঞঃ সর্ব্বত্র লভতে জয়মঙ্গলং। আদিষ্টবান্ যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরিঃ। তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ প্রবুদ্ধো বুধকৌশিকঃ। খড়্গিনৌ বদ্ধনিস্ত্রিংশৌ কাকপক্ষধরৌ শুভৌ বীরৌ মাং পথি রক্ষেতাং তাবুভৌ রামলক্ষ্মণৌ। তরুণৌ রূপসম্পন্নৌ সুকুমারৌ মহাবলৌ। পুণ্ডরীকবিশালাক্ষৌ চীরকৃষ্ণাজিনাম্বরৌ। ফল-মূলাশিনৌ দান্তৌ তাপসৌ ব্রহ্মচারিণৌ। পুত্রৌ দশরথস্যৈতৌ ভ্রাতরৌ

রামলক্ষ্মণৌ। শরণ্যৌ সর্ব্বসত্ত্বানাং শ্রেষ্ঠৌ সর্ব্বধনুষ্মতাং। রক্ষঃ কুলনিহন্তারৌ ত্রায়েতাং নৌ রঘূত্তমৌ। আত্ত-সজ্জ-ধনুষাবিষুস্পৃশা-বক্ষয়াশুগনিসঙ্গসঙ্গিনৌ। রক্ষণায় মম রামলক্ষ্মণাবগ্রতঃ পথি সদৈব গচ্ছতাং। সন্নদ্ধঃ কবচী খড়্গী চাপবাণধরো যুবা। গচ্ছমনোরথকাম্যান্ রামঃ পাতু সলক্ষ্মণঃ। অগ্রতস্তু নৃসিংহো মে পৃষ্ঠতো গরুড়ধ্বজঃ। পার্শ্বয়োস্তু ধনুষ্মন্তৌ সশরৌ রামলক্ষ্মণৌ। রামো দাশরথিঃ শূরো লক্ষ্মণানুচরো বলী। কাকুৎস্থঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ কৌশলেয়ো রঘূত্তমঃ। বেদান্তবেদ্যো যজ্ঞেশঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ। জানকীবল্লভঃ শ্রীমানপ্রমেয়পরাক্রমঃ। দক্ষিণে লক্ষ্মণো ধন্বী বামে চ জানকী শুভা পুরতো মারুতির্যস্য তং নমামি রঘূত্তমম্। আপদামপহর্তারং দাতারং সর্ব্বসম্পদাং। গুণাভিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহং। (এতানি মম নামানি মদ্ভক্তো যঃ সদা স্মরেৎ। অশ্বমেধাযুতং পুণ্যং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ)। ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে বেদব্যাসকৃতে ভগবদ্বুধকৌশিকপ্রণীতং বজ্রপঞ্জর নামাখ্যং শ্রীরামকবচং সমাপ্তম্।

অথ নবগ্রহকবচং।

ব্রহ্মোবাচ। শিরো মে পাতু মার্ত্তণ্ডঃ কপালং রোহিণীপতিঃ। মুখমঙ্গারকঃ পাতু কণ্ঠঞ্চ শশিনন্দনঃ। বুদ্ধিং জীবঃ সদা পাতু হৃদয়ং ভৃগুনন্দনঃ। জঠরঞ্চ শনিঃ পাতু জিহ্বাং মে দিতিনন্দনঃ। পাদৌ কেতুঃ

সদা পাতু বারাঃ সর্ব্বাঙ্গমেব চ। তিথয়োহষ্টৌ দিশঃ পাতু নক্ষত্রাণি বপুঃ সদা। অংশৌ রাশিঃ সদা পাতু যোগাশ্চ স্থৈর্য্যমেব চ। এতাং রক্ষাং পঠেদ্যস্তু অঙ্গং স্পৃষ্ট্বাপি বা পঠেৎ। সচিরায়ুঃ সুখী পুত্রী যুদ্ধে চ বিজয়ী ভবেৎ। রোগাৎ প্রমুচ্যতে রোগী বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। শ্রিয়ঞ্চ লভতে নিত্যং রিষ্টিস্তস্য ন জায়তে। যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং তস্যরিষ্টির্ন জায়তে। পঠনাৎ কবচস্যাস্য সর্ব্বপাপাৎ প্রমুচ্যতে। মৃতবৎসা চ যা নারী কাকবন্ধ্যা চ যা ভবেৎ। জীববৎসা পুত্রবতী ভবত্যেব ন সংশয়ঃ। ইতি জামলে নবগ্রহকবচং সমাপ্তং।

সরস্বতী স্তোত্রম্।

ওঁ নমঃ সরস্বত্যৈ। বৃহস্পতিরুবাচ। সরস্বতীং নমস্যামি চেতনাং হৃদিসংস্থিতাং। কণ্ঠস্থাং পদ্মযোনিস্থাং হ্রীঁ হ্রীঁ কারপ্রিয়াং শুভাং। মতিদাং বরদাঞ্চৈব সর্ব্বকামফলপ্রদাং। কেশবস্য প্রিয়াং দেবীং বীণাহস্তাং বরপ্রদাং। এঁ এঁ মন্ত্রপ্রিয়াং নিত্যাং কুমতীধ্বংসকারিণীং। স্বপ্রকাশাং নিরালম্বামজ্ঞানতিমিরাপহাং। মোক্ষদাঞ্চ সদা নিত্যং শুভদাং শোভনপ্রিয়াং। পদ্মস্থিতাং কুণ্ডলিনীং শুক্লবর্ণাং মনোহরাং। আদিত্যমণ্ডলে লীনাং প্রণমামি কুলপ্রিয়াং। ইতি সা সংস্তুতা দেবী বাগীশেন মহাত্মনা। আত্মানং দর্শয়ামাস শরদিন্দুসমপ্রভাং। দেব্যুবাচ॥ বরং বৃণুষ্ব ভদ্রন্তে যত্তে মনসি বর্ত্ততে। বৃহস্পতিরুবাচ॥

বরদা যদি মে দেবি দিব্যজ্ঞানং প্রযচ্ছ মে। দেব্যুবাচ॥ দদ্মস্তে নির্ম্মলং জ্ঞানং কুমতিধ্বংসকারিণং। স্তোত্রেণানেন যে ভক্ত্যা মাং স্তবন্তি সদা নরাঃ। তে লভন্তে পরং জ্ঞানং মম তুল্য পরাক্রমং। ত্রিসন্ধ্যং প্রযতো ভূত্বা যস্ত্বিদং পঠতে সদা। তস্য কণ্ঠে সদা বাসং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ॥ ইতি শ্রীবৃহস্পতিবিরচিতং সরস্বতীস্তোত্রং সমাপ্তঃ। ওঁ তৎসৎ।

দশাবতারবিষ্ণুস্তোত্রম্।

আদায় বেদাঃ সকলাঃ সমুদ্রান্নিহত্য শঙ্খং রিপুমত্যুদগ্রং। দত্তাঃ পুরা যেন পিতামহায় বিষ্ণুং তমাদিং ভজ মৎস্যরূপং॥ ১॥ দিব্যামৃতার্থং মথিতে মহাব্ধৌ দেবাসুরৈর্ব্বাসুকিমন্দরাদ্যৈঃ। ভূমের্ম্মহাবেগবিঘূর্ণিতায়া-স্তং কূর্ম্মমাধারগতং স্মরামি॥ ২॥ সমুদ্রকাঞ্চীসরিদুত্তরীয়া বসুন্ধরা মেরুকিরীটভারা। দন্তাগ্রতো যেন সমুদ্ধৃতাহভূত্তমাদিলোকং শরণং প্রপদ্যে॥ ৩॥ ভক্তার্ত্তিভঙ্গক্ষময়া ধিয়া যঃ স্তম্ভাম্বরালাদুদিতোনৃসিংহঃ। রিপুং সুরাণাং নিশিতৈর্নখাগ্রৈর্ব্বিদারয়ন্তং ন চ বিস্মরামি॥ ৪॥ চতুঃসমুদ্রাভরণা ধরিত্রী ন্যাসায় নালং চরণস্য যস্য। একস্য নান্যস্য পদং সুরাণাং ত্রিবিক্রমং সর্ব্বগতং নমামি॥ ৫॥ ত্রিসপ্তবারং নৃপতিং নিহত্য হস্তার্পণং রক্তময়ং পিতৃভ্যঃ। চকার দোর্দণ্ডবলেন সম্যক্ তমাদিশূরং প্রণমামি বিষ্ণুং॥ ৬॥ কুলে রঘূণাং সমবাপ্য জন্ম বিধায় সেতুং জলধের্জলান্তঃ। লঙ্কেশ্বরং যঃ সময়াঞ্চকার

-সীতাপতিং তং প্রণমামি ভক্ত্যা ॥ ৭ ॥ হলেন সর্ব্বান্ নৃপতীন্ নিহত্য চকার চূর্ণং মূষলপ্রহারৈঃ । যঃ কৃষ্ণমাসাদ্য বলং বলীয়ান্ ভক্ত্যা ভজে তং বলভদ্ররামং ॥ ৮ ॥ পুরা সুরাণামসুরান্ বিজেতুং সম্ভাবয়ং শ্চীবরচিহ্নবেশং । চকার যঃ শাস্ত্রমমোঘকল্পং তং মূলভূতং প্রণতোঽস্মি বুদ্ধং ॥ ৯ ॥ কল্পাবসানে নিখিলৈঃ খুরাগ্রৈঃ সজ্ঞর্ষয়ামাস নিমেষমাত্রাং । যস্তেজসা নির্দ্দহতাতিভীমো বিশ্বাত্মকং তং তুরগং ভজামঃ ॥ ১০ ॥ শঙ্খং সুচক্রং সুগদাং সরোজং দোর্ভির্দ্দধানং গরুড়াধিরূঢ়ং শ্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলং হৃদি বিষ্ণুমীড়ে ॥ ১১ ॥ ক্ষীরাম্বুধৌ শেষবিশেষতল্পে শয়ানমন্তঃস্মিতশোভিবক্ত্রং । উৎফুল্লনেত্রাম্বুজমম্বুদাভমাদ্যং শ্রুতীনামসকৃৎ স্মরামি ॥ ১২ ॥ প্রীণয়েদনয়া স্তুত্যা জগন্নাথং জগন্ময়ং । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষণামাপ্তয়ে পুরুষোত্তমং ॥ ১৩ ॥ ইতি তন্ত্রসারোক্ত দশাবতারবিষ্ণুস্তবঃ সমাপ্তঃ ।

লক্ষ্মীস্তোত্রং ।

নমোলক্ষ্ম্যৈ । ঈশ্বর উবাচ । ত্রৈলক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা । ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া । পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদুচ্চৈঃ শ্রী-পদ্মধারিণী । দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ । স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ সহ । ইতিলক্ষ্মীস্তোত্রং সমাপ্তম্ । ওঁ তৎসৎ ।

মধুসূদনস্তোত্রং।

ওঁ নমো মধুসূদনায়। ওমিতিজ্ঞানমাত্রেণ রাগাজীর্ণেন বর্জ্জিতঃ। কালনিদ্রাং প্রপন্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ১। ন গতির্বিদ্যতে নাথ ত্বমেবশরণং মম। পাপপঙ্কে নিমগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ২। মোহিতোমোহজালেন পুত্রদারগৃহাদিষু। তৃষ্ণয়া পীড্যমানোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৩। ভক্তিহীনঞ্চ দীনঞ্চ দুঃখশোকাতুরং প্রভো। অনাশ্রয়মনাথঞ্চ ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৪। গতাগতেন শ্রান্তোঽস্মি দীর্ঘসংসারবর্ত্মসু। যেন ভূয়ো ন গচ্ছামি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৫। বহবো হি ময়া দৃষ্টা যোনিদ্বারং পৃথক্ পৃথক্। গর্ভবাসে মহদ্দুঃখং ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৬। তেন দেব প্রপন্নোঽস্মি ত্রাণার্থে ত্বৎপরায়ণঃ। দুঃখার্ণবপরিত্রাণং ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৬। বাচা যত্র প্রতিজ্ঞাতং কর্ম্মণা নোপপাদিতং ত্বৎপাপার্জ্জিত-মগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৭। সুকৃতং ন কৃতং কিঞ্চিদ্দুষ্কৃতঞ্চময়া কৃতং। সংসারঘোরে মগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৯। দেহান্তরসহস্রেষু চান্যোন্য ভ্রামিতো ময়া তির্য্যক্‌ত্বং মানুষত্বঞ্চ ত্রাহি মাং মধুসূদন। ১০। বাচয়ামি যথোন্মত্তঃ প্রলপামি তদগ্রতঃ। জরামরণভীতোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ১১। যত্র যত্র চ জাতোস্মি স্ত্রীষু বা পুরুষেষু চ। তত্র তত্রাচলা ভক্তিস্ত্রাহি মাং মধুসূদন ১২। গত্বা গত্বা নিবর্ত্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ। অদ্যাপি ন নিবর্ত্তন্তে দ্বাদশাক্ষরচিন্তকাঃ। ১৩।

ঊর্দ্ধপাতালমর্ত্তেষু ব্যাপ্তং লোকজগত্রয়ং। দ্বাদশাক্ষরাৎ পরং নাস্তি বাসুদেবেন ভাষিতং। ১৪। দ্বাদশাক্ষরং মহামন্ত্রং সর্ব্বকামফলপ্রদং। গর্ত্তাবাসনিবাসেন শুকেন পরিভাষিতং। ১৫। দ্বাদশাক্ষরং নিরাহারো যঃ পঠেৎ হরিবাসরে। স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবং স্থানং যত্র যোগেশ্বরো হরিঃ।১৬। ইতি শ্রীশুকদেবকৃতং মধুসূদনস্তোত্রং সমাপ্তং।

দরাপ খাঁ কৃত গঙ্গাষ্টকস্তোত্রং।

যত্তক্তং জননীগণৈর্যদপি ন স্পৃষ্টং সুহৃদ্বান্ধবৈ-র্যস্মিন্ পান্থদৃগন্তসন্নিপতিতে তৈঃ স্মর্য্যতে শ্রীহরিঃ। স্বাঙ্কে ন্যস্য তদীদৃশং বপুরহো স্বীকুর্ব্বতী পৌরুষং, ত্বং তাবৎ করুণাপরায়ণপরা মাতাঽসি ভাগীরথি॥ ১॥ অচ্যুত-চরণতরঙ্গিণি শশিশেখরমৌলিমালতীমালে। ত্বয়ি তনু বিতরণসময়ে দেয়া হরতা ন মে হরিতা॥ ২॥ শূন্যীভূতা শমননগরী নীরবা রৌরবাদ্যা যাতায়াতৈঃ প্রতিদিনমহো ভিদ্যমানা বিমানাঃ। সিদ্ধৈঃ সার্দ্ধং দিবি দিবিষদঃ সার্ঘ্যপাত্রৈকহস্তা মাতর্গঙ্গে যদবধি তব প্রাদুরাসীৎ প্রবাহঃ॥ ৪॥ পয়ো হি গাঙ্গং ত্যজতামিহাঙ্গং পুনর্ন চাঙ্গং যদি চাস্তি চাঙ্গম্। করে রথাঙ্গং শয়নে ভুজঙ্গং যানে বিহঙ্গং চরণে চ গাঙ্গম্॥ ৪॥ কত্যক্ষীণি করোটয়ঃ কতি কতি দ্বীপিদ্বীপানাং ত্বচঃ কাকোলাঃ কতি পন্নগাঃ কতি সুধাধাম্নশ্চ খণ্ডাঃ কতি। কিঞ্চ ত্বঞ্চ কতি ত্রিলোকজননি ত্বদ্বারিপূরোদরে মজ্জজ্জন্তুকদম্বকং সমুদয়ত্যেকৈকমাদায় যৎ॥ ৫॥ কুতোঽবীচির্বীচিস্তব যদি গতা লোচনপথং ত্বমাপীতা পীতাম্বরপুরনিবাসং বিতরসি। ত্বদুৎসঙ্গে গঙ্গে যদি পততি কায়স্তনুভৃতাং তদা মাতঃ

শাত্রুক্তবপবলাভোঽপ্যতিলঘুঃ ॥ ৬ ॥ ত্বমস্তো লোকানামখিলদুরিতাস্তেব দহসি প্রগল্ভী নিম্নানামপি নয়সি সর্ব্বোপরি গতান্। স্বয়ং জাতা বিষ্ণোর্জনয়সি মুরারাতিনিবহান্ অহো মাতর্গঙ্গে কিমিহ চরিতং তে বিজয়তে ॥ ৭ ॥ সুরধুনি মুনিকন্যে তারয়েঃ পুণ্যবন্তং স তরতি নিজপুণ্যৈস্তত্র কিন্তে মহত্তম্। যদি চ গতিবিহীনং তারয়েঃ পাপিনং মাং তদিহ তব মহত্বং তন্মহত্বম্ মহত্বং ॥ ৮ ॥ ইনি গঙ্গাষ্টকস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

মনসা-স্তোত্রম্।

শ্রীমনসাদেব্যৈ নমঃ। জরৎকারুর্জগদ্গৌরী মনসা সিদ্ধযোগিনী ।। বৈষ্ণবী নাগভগিনী শৈবী নাগেশ্বরী তথা ॥ ১ ॥ জরৎকারুপ্রিয়াস্তিক-মাতা বিষহরীতি চ। মহাজ্ঞানযুতা চৈব সা দেবী বিশ্বপূজিতা ॥ ২ ॥ দ্বাদশৈতানি নামানি পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ। তস্য নাগভয়ং নাস্তি তস্য বংশোদ্ভবস্য চ ॥ ৩ ॥ নাগভীতে চ শয়নে নাগগ্রস্তে চ মন্দিরে। নাগক্ষতে মহাদুর্গে নাগবেষ্টিতবিগ্রহে। ইদং স্তোত্রং পঠিত্বা তু মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥ নিত্যং পঠন্তং দৃষ্ট্বা চ নাগবর্গঃ পলায়তে। দশলক্ষজপেনৈব স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ॥ ৫ ॥ স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেদ্যস্য স বিষং ভোক্তুমীশ্বরঃ। নাগৌঘং ভূষণং কৃত্বা স ভবেন্নাগবাহনঃ। নাগাসনো নাগতল্পো মহাসিদ্ধো ভবেন্নরঃ ॥ ৬ ॥ ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে মনসোপাখ্যানে মনসাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

শীতলা-কবচং

ওঁ নমঃ শীতলাদেব্যৈ। দেব্যুবাচ। ভগবান্ দেব দেবেশ প্রধানপুরুষেশ্বর। তৎপ্রসাদাদবিঘ্নেন জ্ঞাতং সর্ব্বং চরাচরং॥ আগমেষু চ সর্ব্বেষু যন্ত্রং মন্ত্রং যথোদিতং। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং রোগনাশনং॥ দেব্যাঃ শ্রীশীতলায়াশ্চ কবচং ন প্রকাশিতং। তন্মে কথয় দেবেশ যদ্যস্তি মদনুগ্রহঃ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ॥ সাধু সাধু মহাভাগে জন্তুনাং হিতকারিণি। প্রবক্ষ্যামি সমাসেন কবচং পরমদুর্লভং॥ যজ্‌জ্ঞাত্বা মুনয়ঃ সর্ব্বে রোগ শোক বিবর্জ্জিতাঃ। দেবাশ্চ দানবাঃ সর্ব্বে গন্ধর্ব্বাঃ কিন্নরস্তথা॥ নাগা মনুষ্যা যে কেচিৎ সর্ব্বে রোগ বিবর্জ্জিতাঃ। প্রণবো মে শিরঃ পাতু ভালং শ্রীশীতলা তথা॥ নাসিকাং বহ্নিজায়া চ মুখমেকাক্ষরো মনুঃ। জিহ্বায়াং বাগ্‌ভবং বীজং চক্ষুষী কামবীজকং॥ মায়া বীজন্তু কর্ণৌ মে কণ্ঠদেশন্তু কালিকা। স্কন্ধৌ দেবী সদা পাতু রোগানাং জননী মম॥ বাহুযুগ্মং তথা বক্ষঃ স্তনোদর-কটিং মম। সততং পাতু মাং দেবী সর্ব্বরোগ-নিবারিণী॥ গুহ্যং লিঙ্গং তথা মেঢ়-মুরুযুগ্মং তথৈব চ। পাদৌ মে পাতু মাং নিত্যং সদা গর্দ্দভবাহিনী। শীতলা পূর্ব্বদিগ্‌ভাগে আগ্নেয্যাং রোগনাশিনী। দক্ষিণে দক্ষিণাকালী মুণ্ডমালা বিধারিণী॥ নৈঋর্ত্যাং পাতু মাং নিত্যং সূর্পালঙ্কৃতমস্তকা। পশ্চিমে পাতু মাং নিত্যং সম্মার্জ্জনীধরা তথা॥ বায়ব্য পাতু মাং দেবী সদা কলসধারিণী। দিগম্বরী সদা পাতু

উত্তরস্যাং সনাতনী ॥ ঐশান্যাং দিশি মাং পাতু সততং ঘোরদর্শিনী। ঊর্দ্ধাধঃক্রমতো রক্ষেৎ শীতলা শীতলপ্রদা ॥ রাজদ্বারে শ্মশানে চ রণে দ্যূতে তথা পথি। সর্ব্বতঃ পাতু মাং নিত্যং দ্বিভুজা রোগনাশিনী। রক্ষাহীনন্তু যৎস্থানং বর্জ্জিতং কবচেন তু। তং সদা পাতু মাং নিত্যং শীতলা খরবাহিনী ॥ ইতি তে কথিতং দেবি কবচং রোগ নাশনং। যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং যদীচ্ছেদাত্মনো হিতং ॥ পূজাং বিধায় মহতীং শুক্লমভ্যর্চ্চ্য সাধকঃ। অষ্টোত্তর শতং বাপি সহস্রং বা বিশেষতঃ ॥ রোগানাং হ্রাসবৃদ্ধিঞ্চ জ্ঞাত্বা জপ্ত্বা শুভং লভেৎ। ভক্তিযুক্তায় শান্তায় সাধকায় তথৈব চ ॥ পরদারেষু ক্লীবায় জীবানাং হিতকর্ত্তৃণে। ব্রাহ্মণায় সদা দেয়ং ন দেয়ং দাম্ভিকায় চ ॥ ঘোর বিস্ফোটকে চৈব মহাভয়মুপস্থিতে। গলগণ্ডাদি রোগেষু পঠিতব্যং সদা বুধৈঃ ॥ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যঃ কুর্য্যাৎ শীতলার্চ্চনং। স্বল্পায়ুর্নির্ধনঃ পাপী ব্যাধিভিঃ পরিপীড়িতঃ। পুত্রদারাদিভিঃ সার্দ্ধং লভতে যম যাতনাং ॥ চেতসা ভক্তিযুক্তেন পূজয়িত্বা দিগম্বরীং। যঃ পঠেৎ কবচং দেবী সোঽভীষ্টফলমাপ্নুয়াৎ ॥ বিশেষতঃ কলৌ দেবীং কলি দুঃখবিমোচিনীং। শীতলাং পূজয়েৎ বিদ্বান্ মহাভয় বিপত্তিষু। কৃত্বা তু প্রতিমাং দিব্যাং নানাভরণভূষিতাং। পূজয়িত্বা বিধানেন দরিদ্রো ধনবান্ ভবেৎ ॥ ইতি কলিদুঃখ বিমোচন তন্ত্রে শীতলাকবচং সমাপ্তং ॥ ওঁ তৎসৎ ॥ ৩ ॥

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

ডাক ঘরের নূতন আইনে চারি আনা মূল্যের পুস্তক ভিঃ পিঃতে পাঠাইতে পাঁচ আনা এবং ১২ [illegible] নয় আনা মাসুল লাগে এজন্য অনেকে ভিঃ পিঃ ফেরত দিয়া ক্ষতি করেন, অতএব সাধারণকে বিশেষভাবে জানাইতেছি যে, এক টাকা মূল্য পর্য্যন্ত টিকিট পত্র মধ্যে না পাঠাইলে পুস্তক পাঠাইব না। বিবেচনা না করিয়া অনর্থক মাসুল ব্যয় দ্বারা উভয় পক্ষের ক্ষতি কর্ত্তব্য নহে। হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা কলিকাতার অনেক পুস্তকালয়েও পাওয়া যায়, সুযোগমতে সে সকল স্থান হইতেও লোক দ্বারা লইবেন।

শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য।
পোঃ,—বরাহনগর, পালপাড়া চতুষ্পাঠী।